teletype

**ValemaZ**
**@valemaz**

Подписаться Задонатить

18 октября

# Русский город Рассказово 24часть

***Прошлое и настоящее города Рассказово в фотографиях.***

/Прошлое смотрит на нас.../

Тамбовская Чудотворная Икона Божией Матери

**Кондак Пресвятой Богородице пред иконой Ея «Тамбовской». глас 3-й**

Ангелы Божии и все святые на Небесах сейчас радуются, видя славу Твою, Пречистая Дева, поскольку верующие люди перед иконой Твоей приносят Тебе благодарственные молитвы за милость и сострадание, явленные всем нам, более всего же городу нашему. Постарайся, Богородица Дева, и в будущие дни спасать нас Твоим заступлением.

**Тропарь Пресвятой Богородице пред иконой Ея «Тамбовской». глас 4-й**

Сегодня светло ликует город Тамбов и святитель Христов Питирим радуется. Потому что чудесно сияет сейчас икона Твоя, Владычица, ее же из первопрестольного города Москвы святитель принес, и являет людям Твое удивительное заступление, подавая исцеление всем, прибегающим к Тебе с верой. Потому смиренно взываем к Тебе: «Спасай нас иконой Твоей, Дева, Воспеваемая всеми».

Святой Питирим Тамбовский Чудотворец

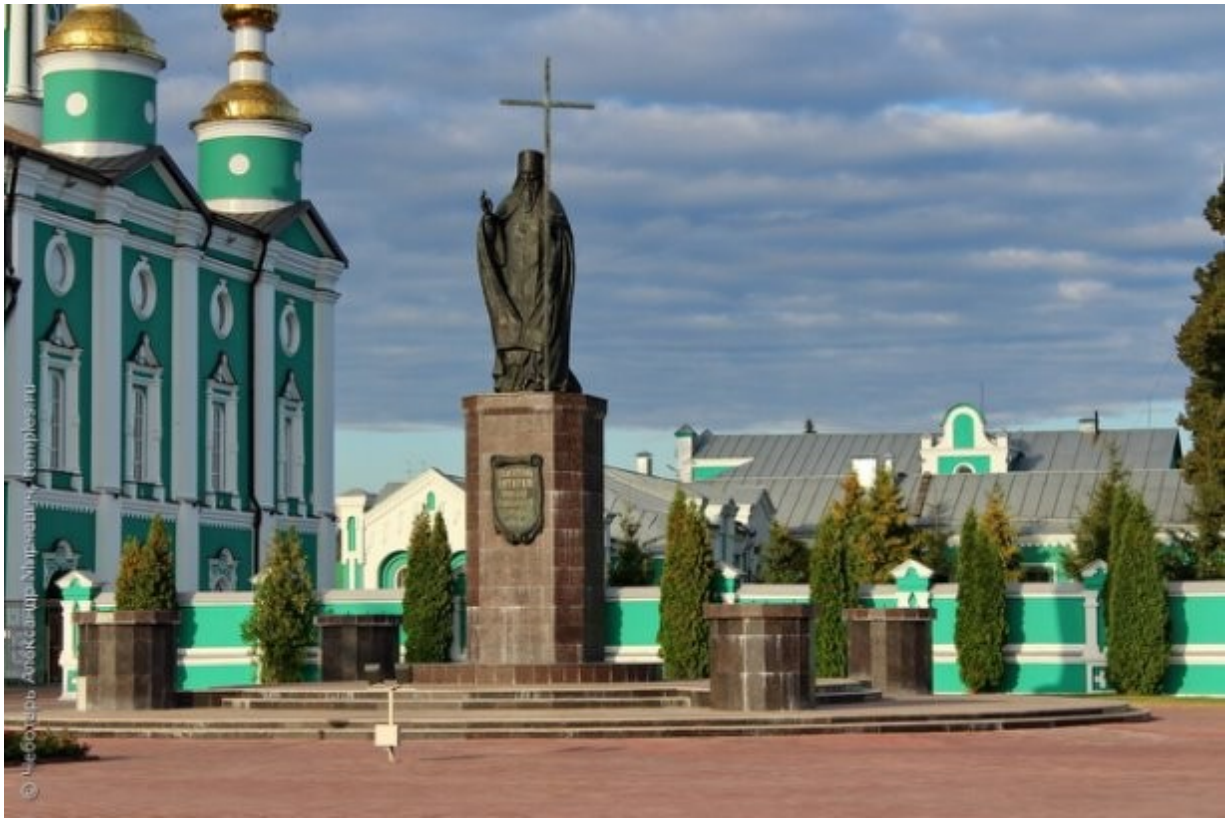
**Молитвы Святому Питириму Тамбовскому Чудотворцу**

Веры и благочестия учитель, Церкви светильник, монашествующим образец, святитель Питирим премудрый, стадо твое благочестиво упас ты и ко Христу

привел, потому украшенный венцом славы на Небесах, с нами на земле пребываешь духовно, сияя чудесами. Моли Христа Бога о спасении душ наших.

* * *

О великий угодниче Божий и преславный чудотворче, святителю Питириме! К тебе смиренно припадаем и усердно молимся: яви нам, грешным, любовь твою отеческую и многомощное твое заступление. Веруем бо, яко велие дерзновение имаши ко Господу и яко много может предстательство твое пред Престолом благости Его. Сохрани молитвами твоими Церковь Святую от ересей и расколов, от суеверия и неверия. Испроси нам веру праву, надежду несомненну, любовь нелицемерну, в добрых делех преспеяние, во искушениях мужество, в злостраданиих терпение, в молитвах постоянство, мир и благоустроение стране нашей, здравие же и спасение людем ея. Призри милостивно на предстоящия и молящияся пред святою иконою твоею и вся прошения их во благо исполни, и всем вся в жизни временней и вечней потребная даруй, во славу дивнаго во святых Своих Бога, в Троице славимаго и покланяемаго, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь.



г.Тамбов. Спасо-Преображенский кафедральный собор.

г.Тамбов. Спасо-Преображенский кафедральный собор. Рака с мощами Святого Питирима Тамбовского Чудотворца.

Икона Собор Тамбовских Святых

## КНИГИ

**Старинная книга:** "Тамбовская Чудотворная Икона Божией Матери и Святитель Христов Питирим". Читать по ссылке: https://readera.org/read/11011464

**Старинная книга:** "Сорок чудес по молитвам Святителя Питирима Епископа Тамбовского". Читать по ссылке: https://readera.org/read/11011455

**Старинная книга:** "Житие, подвиги и чудеса Святителя Питирима Епископа Тамбовского". Читать по ссылке: https://readera.org/read/11011459

**Старинная книга:** "Жизнеописание Святителя Питирима Епископа Тамбовского". Читать по ссылке: https://readera.org/read/11011461

**Старинная книга:** "Житие и чудеса Святителя Питирима Епископа Тамбовского". Читать по ссылке: https://readera.org/read/11011462

**Старинная книга:** "Акафист иже во святых отцу нашему святителю Питириму епископу Тамбовскому и Козловскому". Читать по ссылке: https://readera.org/read/11011632

**Старинная книга:** **Подвижники Тамбовского края XVII - XIX века**

## КАРТЫ

**PastVu** — проект по сбору свидетельств прошлого. Взгляд на историю среды обитания человечества.

# Здесь работает Чат.

### Высказывайте свое мнение. Общайтесь.

*Просто укажите свое имя и текст сообщения. Было бы не плохо, если бы указывались реальные Имя и Фамилия. Вы же реальные жители города Рассказово. Но возможны и вымышленные имена, как вам удобнее.*

P.S. Имеется набор красивых смайликов. Смайлики будут обновляться. Используйте смайлики в своих сообщениях.

[Upgrade Cbox] обновит

Логин

Адрес

Сообщение

**Отправить сообщение**

помощь · смайлы · Cb

16 Jul 22, 03:21

**Валерий**: ...Чуть глаз не выпал от увиденного, какая была летняя эстрада в Арженском парке Текстильщиков в 1924 году (в 9-й части).

15 Jul 22, 11:57

**Валерий Вершинин**: Всех приветствую и добро пожаловать в Чат !

**По этой ссылке Чат откроется в новой вкладке.**

.

.

.

.

**Дом Василия Тихоновича Асеева в городе Рассказово — самая знаменитая из сохранившихся старинных загородных усадеб Тамбовской губернии.** В свое время она включала в себя парк, конный двор, конюшни, водонапорную башню, хозяйственные постройки.

Доминантой усадьбы был роскошный двухэтажный дом-дворец, построенный в период с 1901–1906 годы по проекту модного столичного архитектора Льва Николаевича Кекушева. Дом представляет собой двухэтажное каменное здание, в объемно-планировочной композиции, силуэте и деталировке которого сочетаются приемы модерна, ренессанса и барокко.

.

.

.

**Поражало богатство отделки дома как внутренней, так и внешней.** Каждая комната дома оформлена в соответствии с ее функциональностью и назначением. При оформлении и отделке комнат использовали расписанные холсты, которыми покрывали стены и потолок. Полы здания были застелены паркетом в светлых тонах. Светильники и люстры отличаются оригинальностью и необычностью форм. Лестничный павильон, объединяющий

первый и второй этажи дома, хорошо освещен благодаря большому высокому окну. На стенах павильона расположены античные барельефы.

Вокруг здания были разбиты фонтаны, оформленные скульптурами, рассажен фруктовый сад. Вплоть до истоков реки Арженки сформирован парк из ценных пород деревьев и кустарников. Среди местных видов растений появились экзотические: ель колючая, ель канадская или белая.

В усадьбе была заложена великолепная оранжерея, а для полива фруктовых деревьев возведена каменная водокачка, сохранившаяся до настоящего времени. Недалеко от особняка находился выстроенный из крепкого красного кирпича конезавод с манежем, так как хозяин усадьбы был признанным любителем лошадей и входил в два общества поощрения коннозаводства.

Василий Тихонович Асеев (1862–1941) — рассказовский купец 1-й гильдии, имел почетное звание мануфактур-советника (приравнивалось к званию коллежскою асессора) и был потомственным почетным гражданином города Тамбова.

Родился в Рассказове. Получил прекрасное образование в учебных заведениях Рассказова и Тамбова.
Вместе с двоюродным братом Михаилом Васильевичем относился к представителям третьего поколения династии Асеевых. Упорным трудом, творческой инициативой и огромной энергией они достигли большого материального благосостояния.

.

Василий Тихонович Асеев (1862–1941)

.

Асеевы владели промышленными предприятий, десятками торговых заведений, сельскохозяйственных экономий и лесных дач по всей стране.

Основателем купеческого рода Асеевых является Агафон Федорович Асеев, мещанин г. Спасска Тамбовской губернии. Приблизительно в 1830 году он вместе с женой Марфой Даниловной и сыном переселяется в Рассказово.

Село привлекло их своими широкими ярмарками, богатыми базарами, на которые съезжались купцы не только из близлежащих сел, но и из соседних губерний. По численности населения оно превышало многие уездные города Тамбовской губернии. В Рассказово действовали три суконные фабрики, десятки кожевенных заводов, сотни частных кустарных, сельскохозяйственных и торговых заведений. Здесь Асеевы задумывали развивать мануфактурную торговлю, продолжив семейное купеческое дело.

Но в 1832 году Агафон заболел и в возрасте 24 лет умер, оставив молодую жену с двумя детьми — Василием (1829 года рождения) и Тихоном (1832 года рождения).

Марфа Даниловна, обладая прекрасными предпринимательскими качествами, небывалой энергией и купеческой хваткой, смогла не только развить, но и многократно приумножить дело покойного мужа.
Подросшие сыновья в полной мере унаследовали таланты родителей и через несколько десятилетий стали очень богатыми людьми.

В 1869 году они приобрели в селе Арженка (восточной части Рассказова) суконную фабрику у Веры Яковлевны Рагозы, которая в конце XIX — начале XX века станет крупнейшим предприятием Тамбовской губернии общероссийского значения. Владеть ею (с 1884 года) будут двоюродные братья Михаил Васильевич и Василий Тихонович Асеевы — представители третьего поколения династии Асеевых, сыновья Василия Агафоновича и Тихона Агафоновича.

. . .

Василий Тихонович Асеев родился в 1862 году. Василий получил прекрасное домашнее образование. Являлся тамбовским купцом 1-й гильдии, имея в собственном распоряжении около 2000 десятин земли в Тамбовском и Кирсановском уездах.

В 1884 году купцы 1-й гильдии Василий Агафонович и Тихон Агафонович Асеевы передали Рассказовскую суконную фабрику в управление своим детям Михаилу и Василию.

В декабре 1884 года двоюродные братья основали свое предприятие: «Торговый дом братьев М.В. и В.Т. Асеевых», зарегистрировав его под № 1613 у тамбовского нотариуса Петрова.

.

.

Представительства «Торгового дома братьев М.В. и В.Т. Асеевых» находились в крупнейших городах. Торговля велась с многочисленными зарубежными партнерами, а продукция предприятий выигрывала главные призы на международных выставках.

Упорным трудом, творческой инициативой и огромной энергией они достигли большого материального благосостояния. К концу XIX века их имущество оценивалось в миллионы рублей. Обладая огромными богатствами, братья строят себе великолепные особняки-дворцы с парками, ничуть не уступающие имениям представителей самых известных дворянских родов Российской империи.

. . .

Дочь Панфила Крюченкова - Анисья вышла замуж за фабриканта В.Т.Асеева. Сама Анисья и ее мать Мария Ивановна Крюченкова имели в Рассказово заводы племенного крупно-рогатого скота. Животные заводов неоднократно становились призерами Российских и международных выставок. Именно в усадьбе родителей жены В.Т.Асеев построил в 1903 г. великолепный дом, сегодня являющийся памятником архитектуры Федерального значения.

.

.

Крюченкова Анисьия Панфиловна

.

.

Крюченкова Анисьия Панфиловна

.

.

В XX веке семье Асеевых в разных губерниях Российской империи принадлежало два десятка промышленных предприятий (в Тамбовской губернии только пять), огромное количество торговых фирм, магазинов, лавок и сельскохозяйственных экономий, десятки тысяч десятин земли и леса. Среди их предприятий были не только суконные фабрики, но и шерстомойные, винокуренные, конские заводы (Василий Тихонович был признанным любителем лошадей и входил в два общества поощрения коннозаводства), писчебумажная фабрика, чугунно-плавильный и сахарный заводы, разработки полезных ископаемых, мастерские, мельницы. Продукция предприятий братьев Асеевых участвует и получает награды на всех крупных российских и международных промышленных выставках.

. . .

Крупнейшим предприятием «Торгового Дома братьев М. и В. Асеевых», жемчужиной промышленной империи Асеевых, являлась Рассказовская суконная фабрика. В 1902 году на ней работало около двух тысяч человек, среди них не только рабочие из Рассказово, но и из окрестных сел —

Верхнеспасское, Нижнеспасское, Платоновка, Пичер, Дмитриевщина, Саюкино, расчет с которыми всегда производился вовремя. Асеевы постоянно улучшали технологию производства и условия труда (водопровод, отопление, канализация, вентиляция), подвели железнодорожные пути.

.

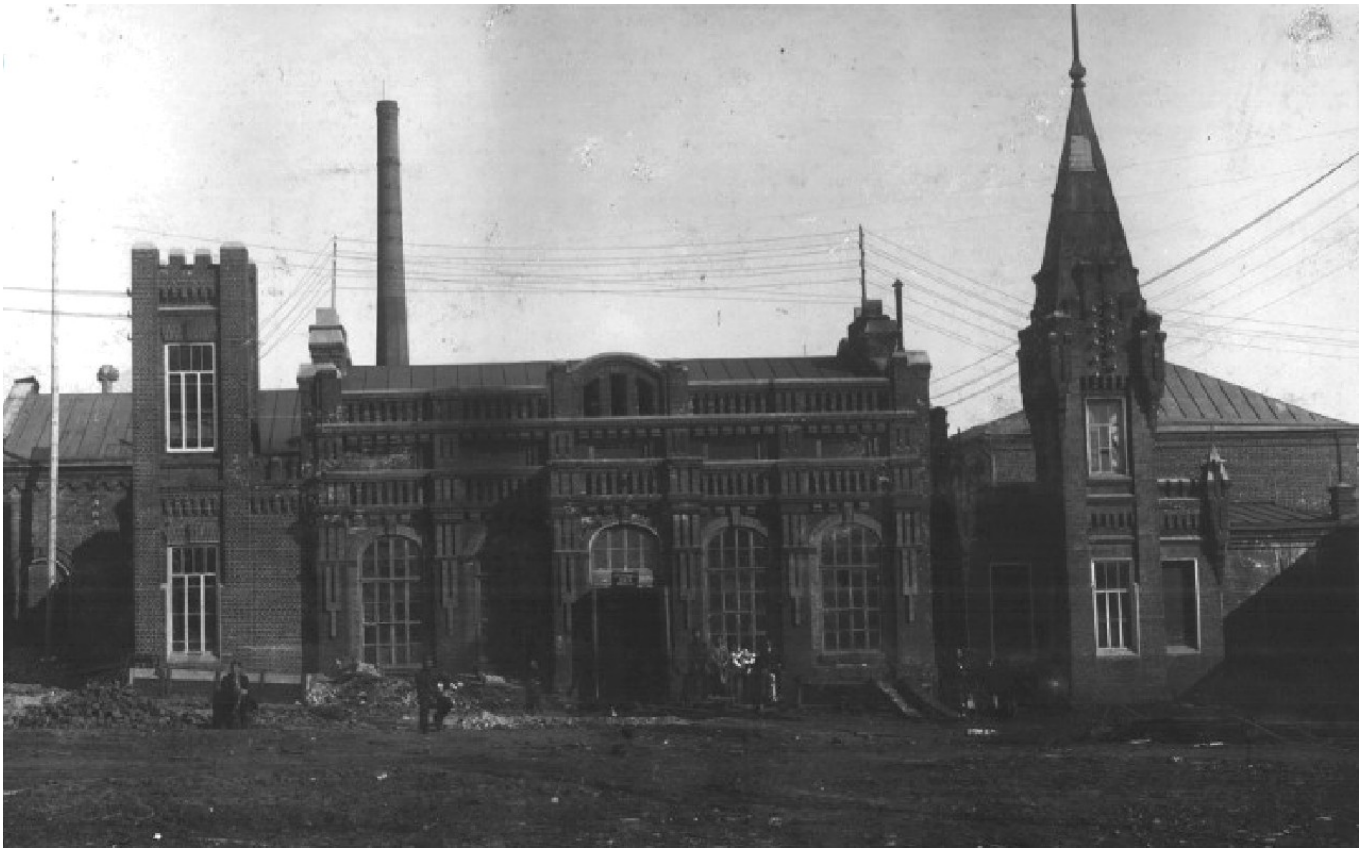
.

.

.

.

.

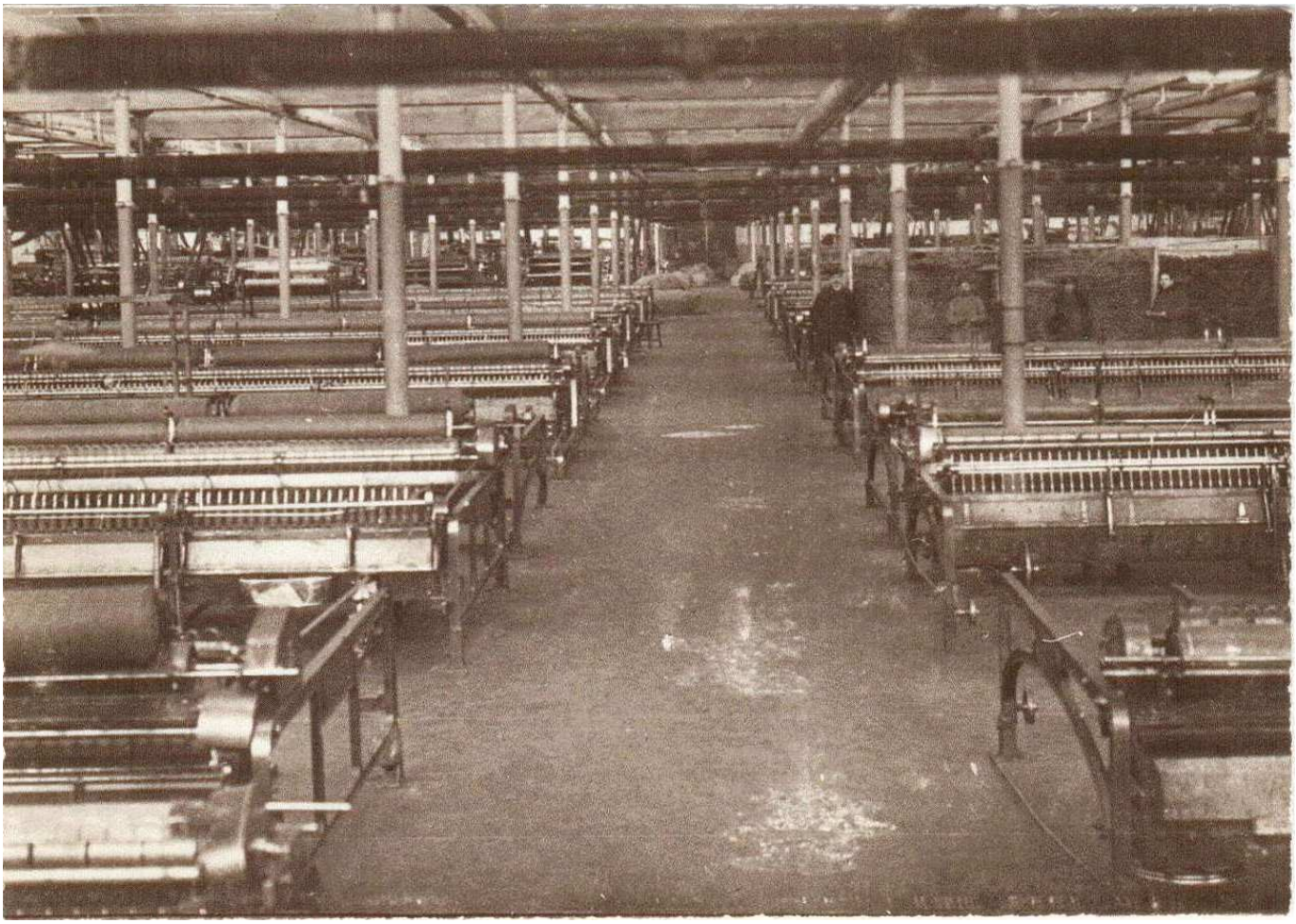


.

В 1913 году появились электростанция и водохранилище, чуть позже ремонтная мастерская по ремонту машин, станков и шерстомойня.

Благодаря введению различных технических новшеств производительность фабрики резко возрастает. Продукция «Торгового дома братьев Асеевых» постепенно выходит и на мировой рынок.

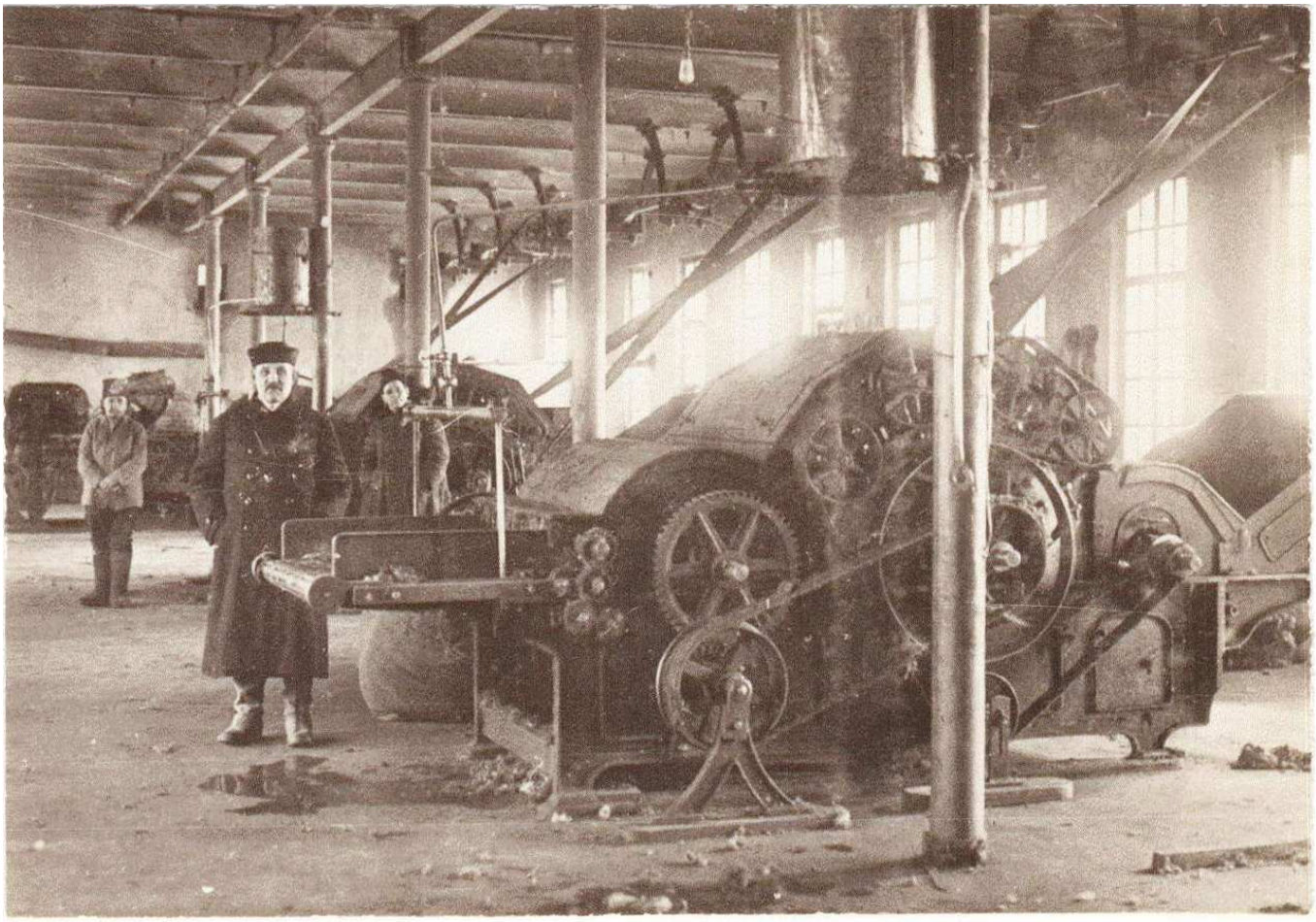
.



В прядильном цехе Арженской фабрики. Сельфакторы.

.

.



В подготовительном цехе аппаратно-прядильного производства Арженской фабрики. Щипальные машины.

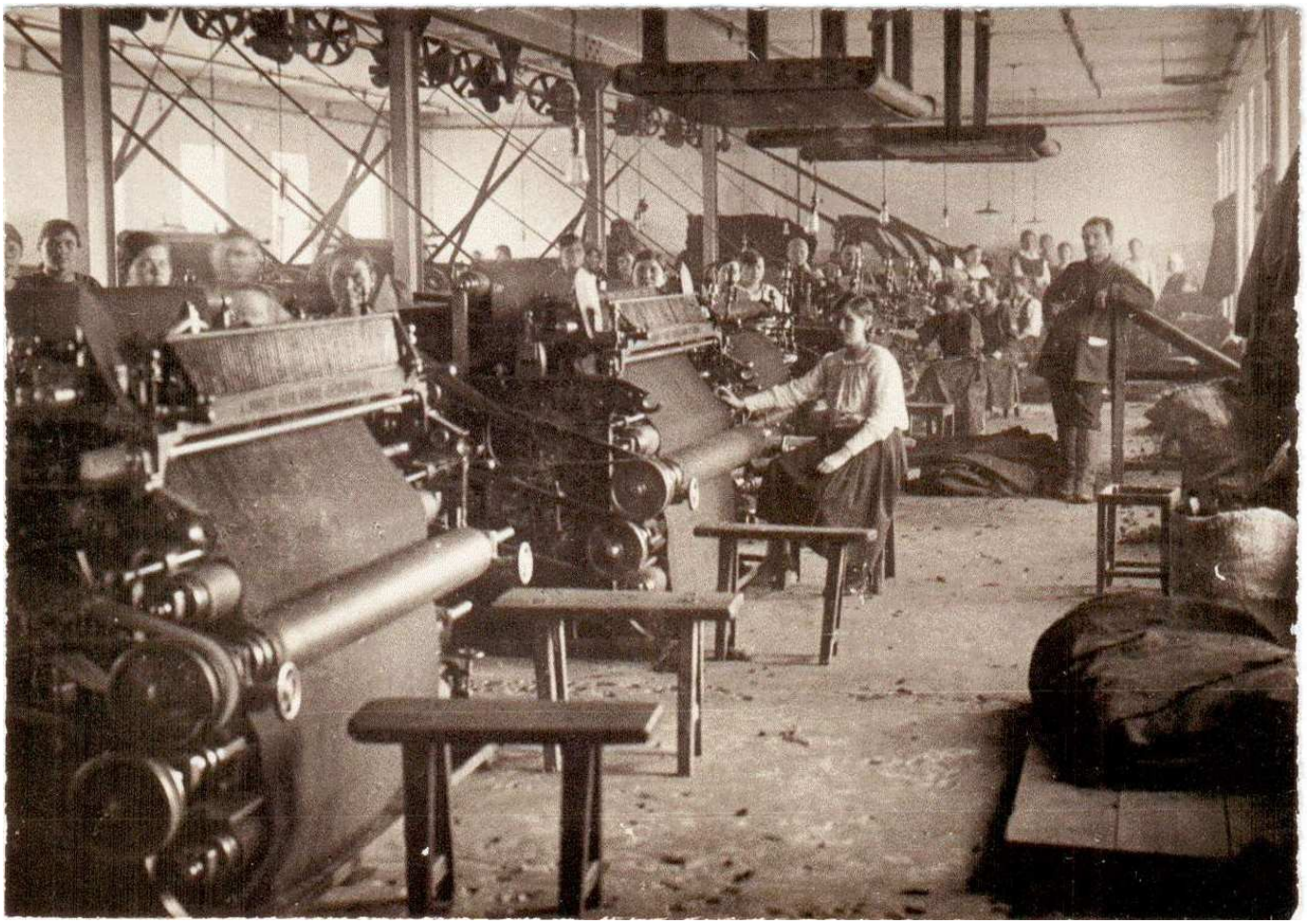
.

.

В прядильном цехе Арженской фабрики.

.

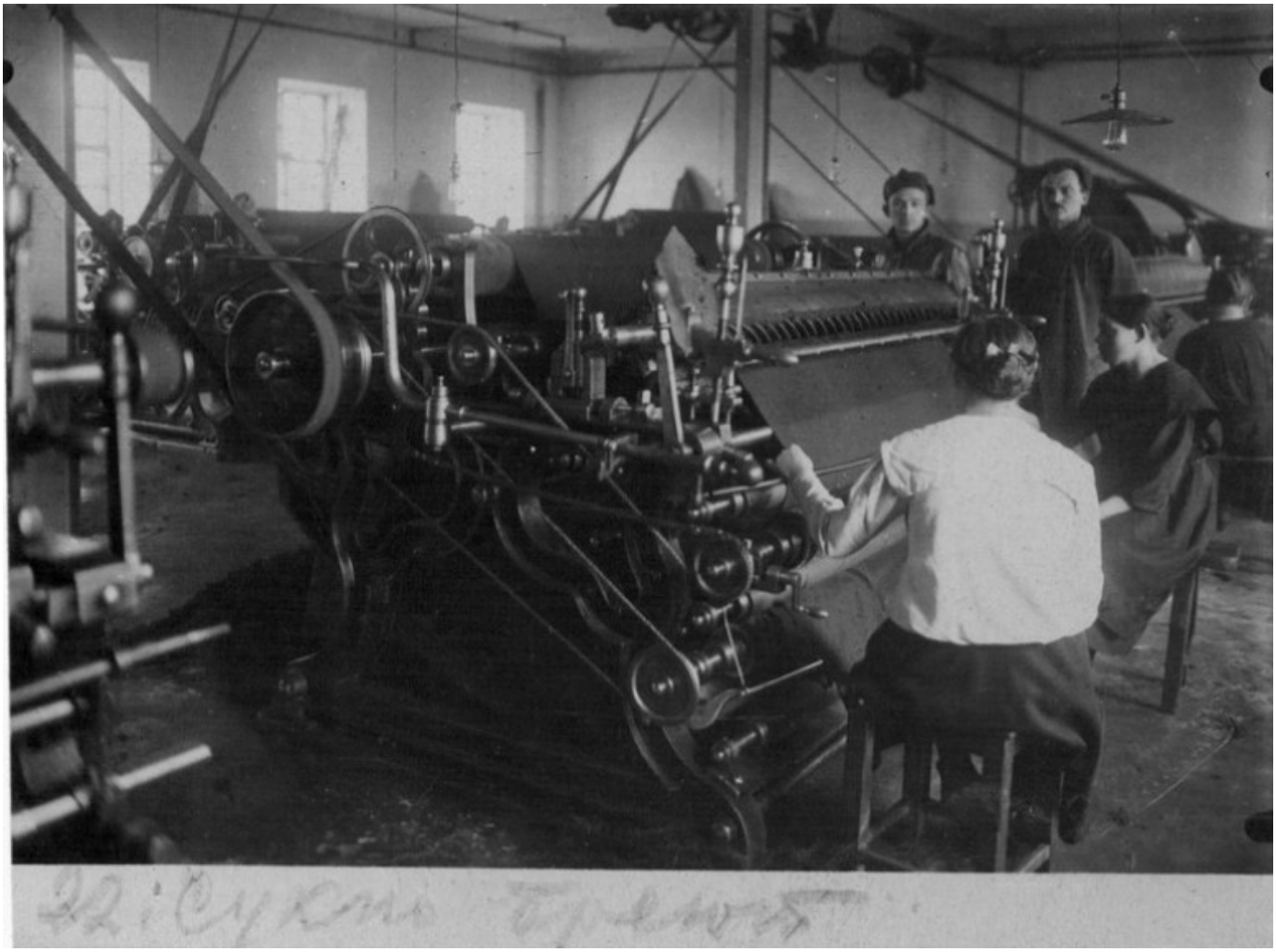
.



В стригальном цехе Арженской суконной фабрики.

.

.



В стригальном цехе Арженской суконной фабрики.

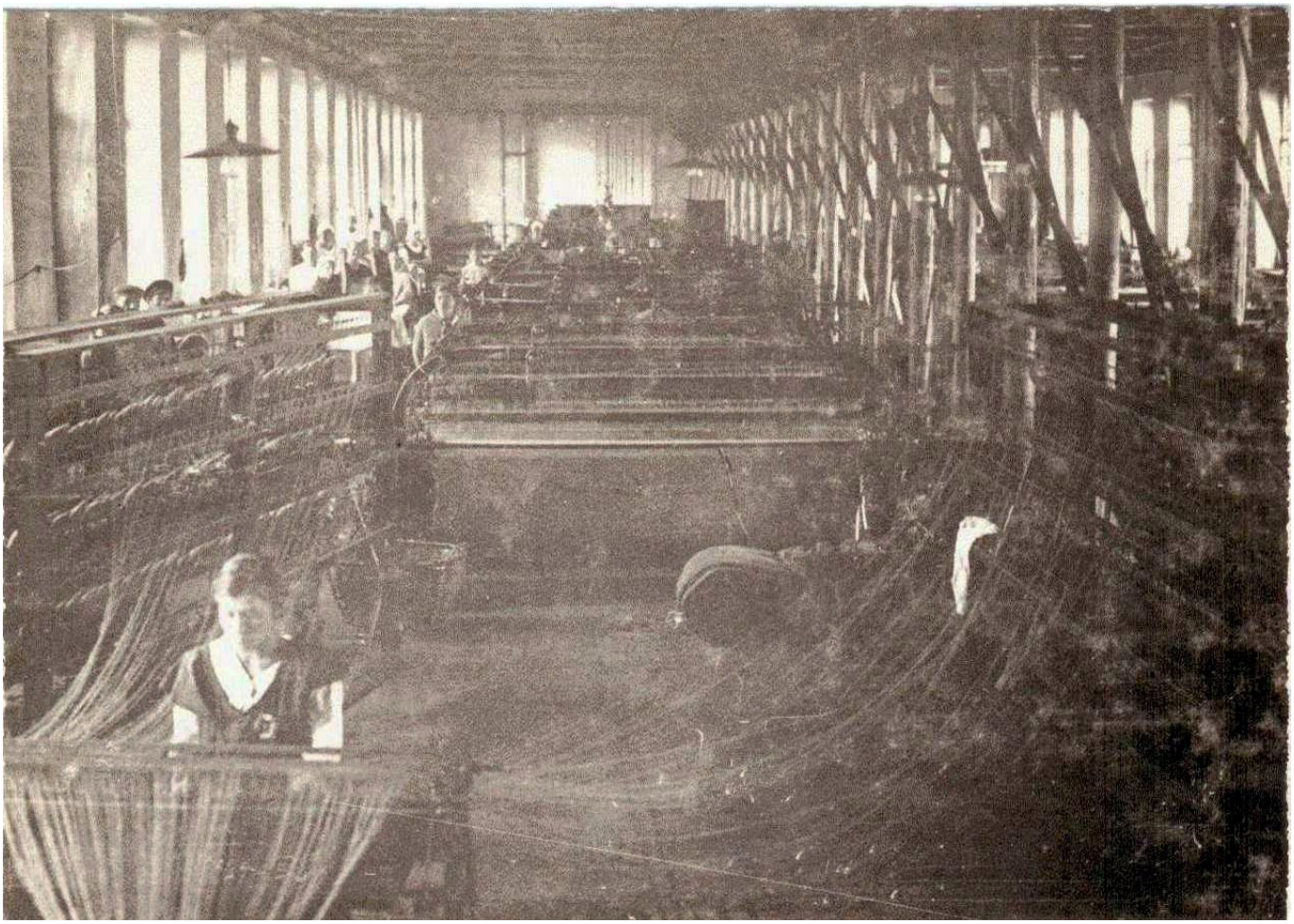
.

.

10. Производство основы

.

.



В ткацком цехе Арженской суконной фабрики. Сновальные машины.

.

.

Арженская фабрика. Слесарная мастерская.

.

.

Арженская фабрика. Токарная мастерская.

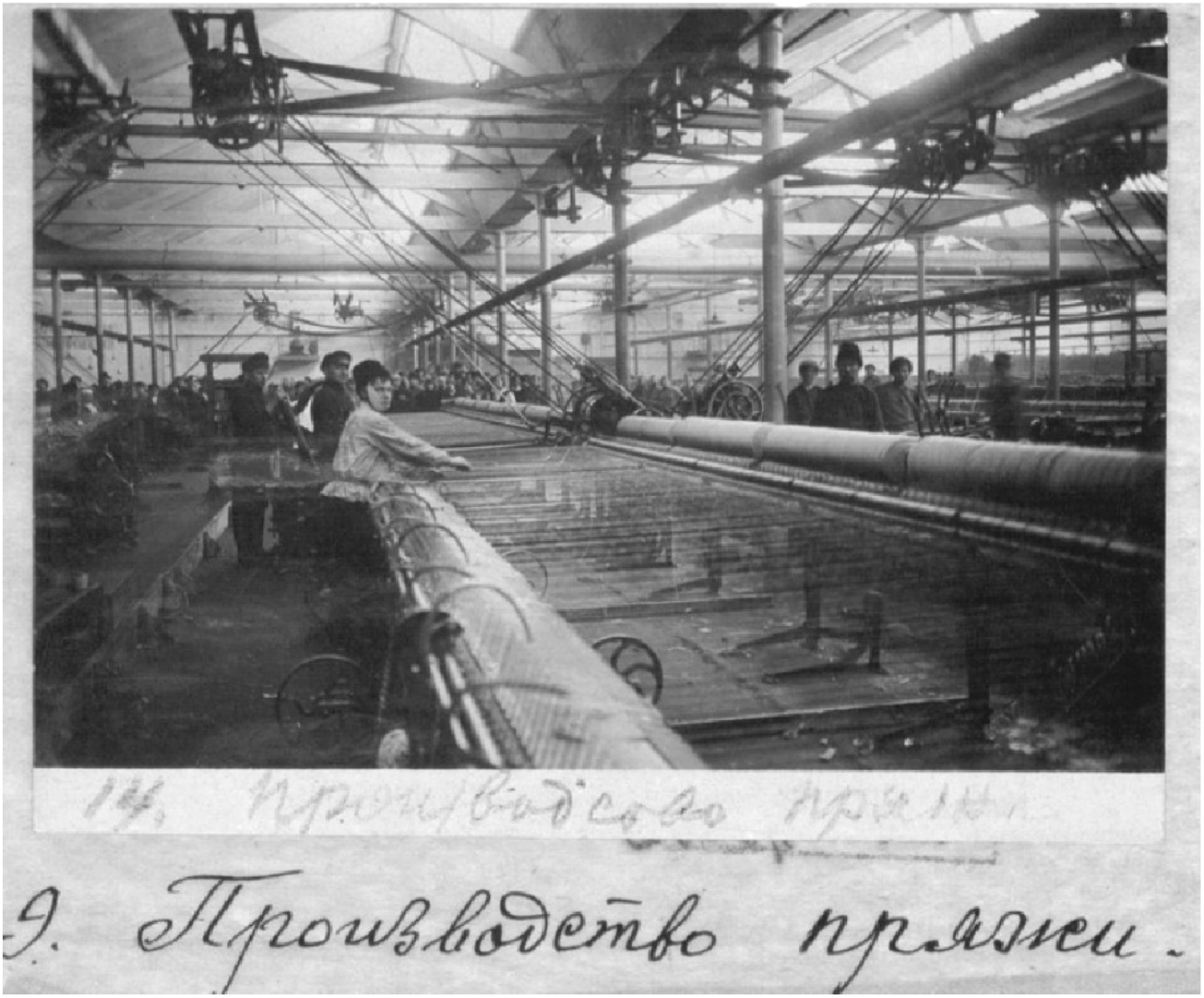
.

.

11. Производство суровья

.

.


14. Производство пряжи
9. Производство пряжи.

.

.

8. Прочёсывание шерсти

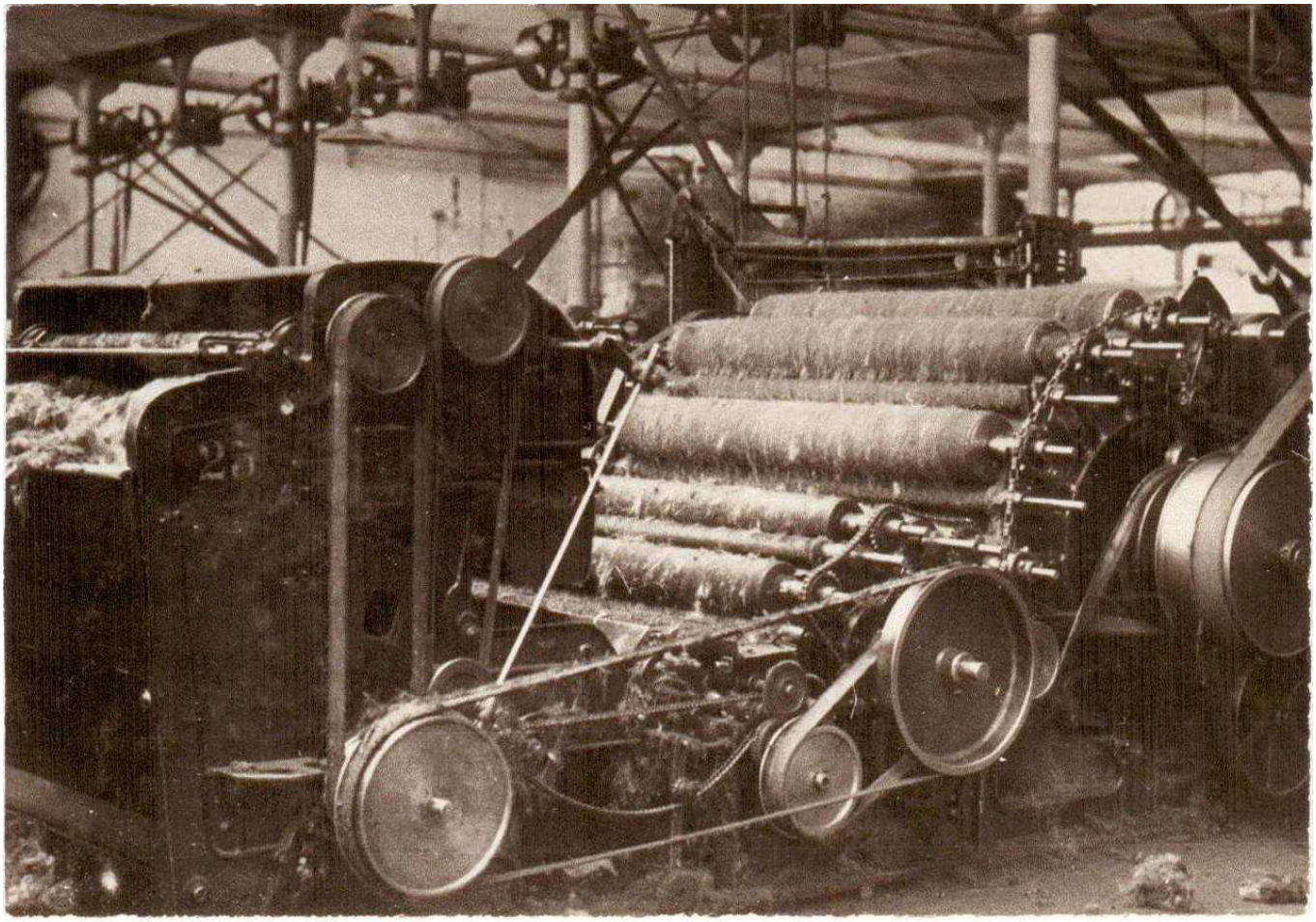
.

.

В стригальном цехе Арженской суконной фабрики.

.

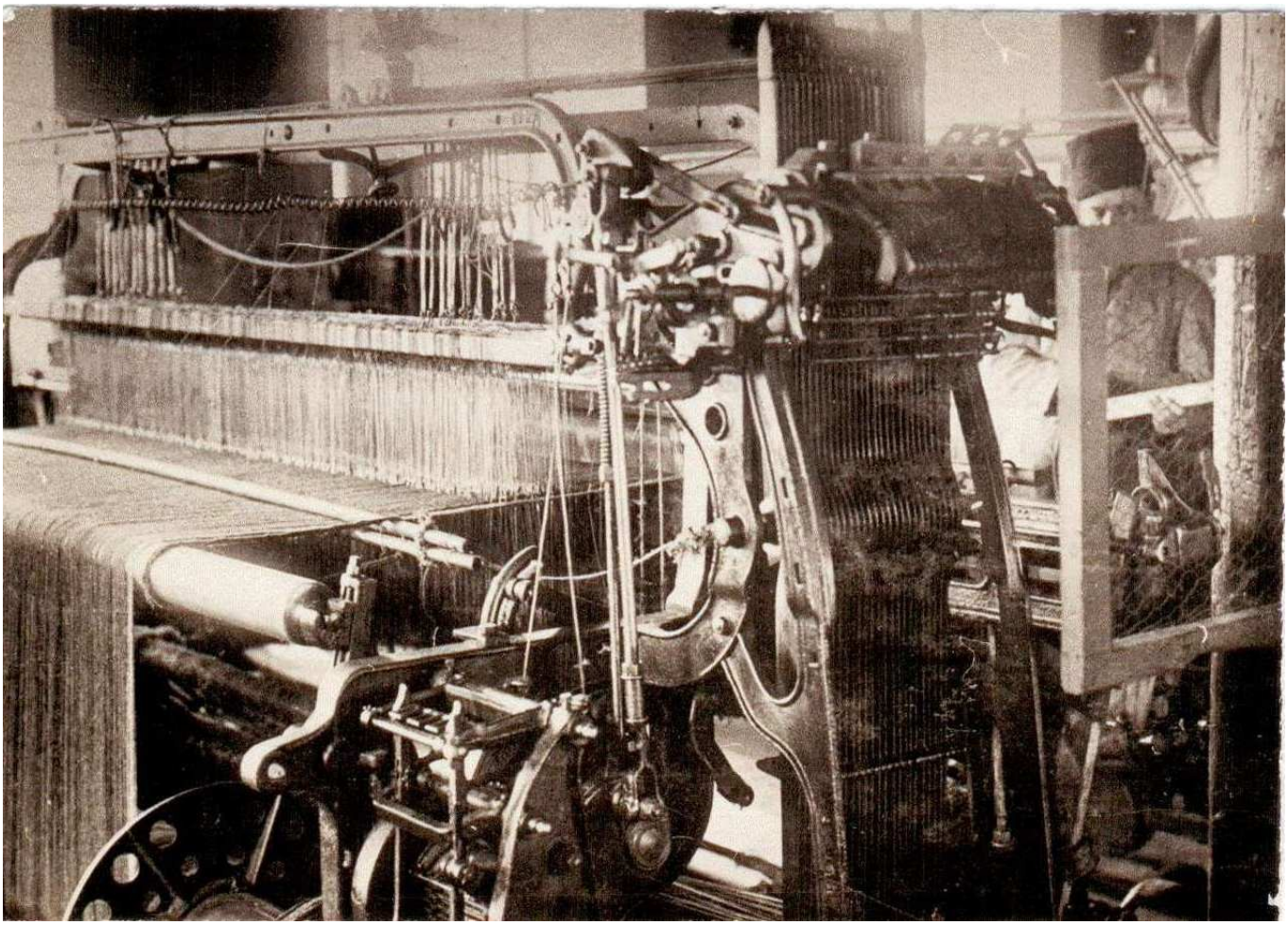
.



Арженская фабрика. В аппаратном цехе АСК. Чесальная машина.

.

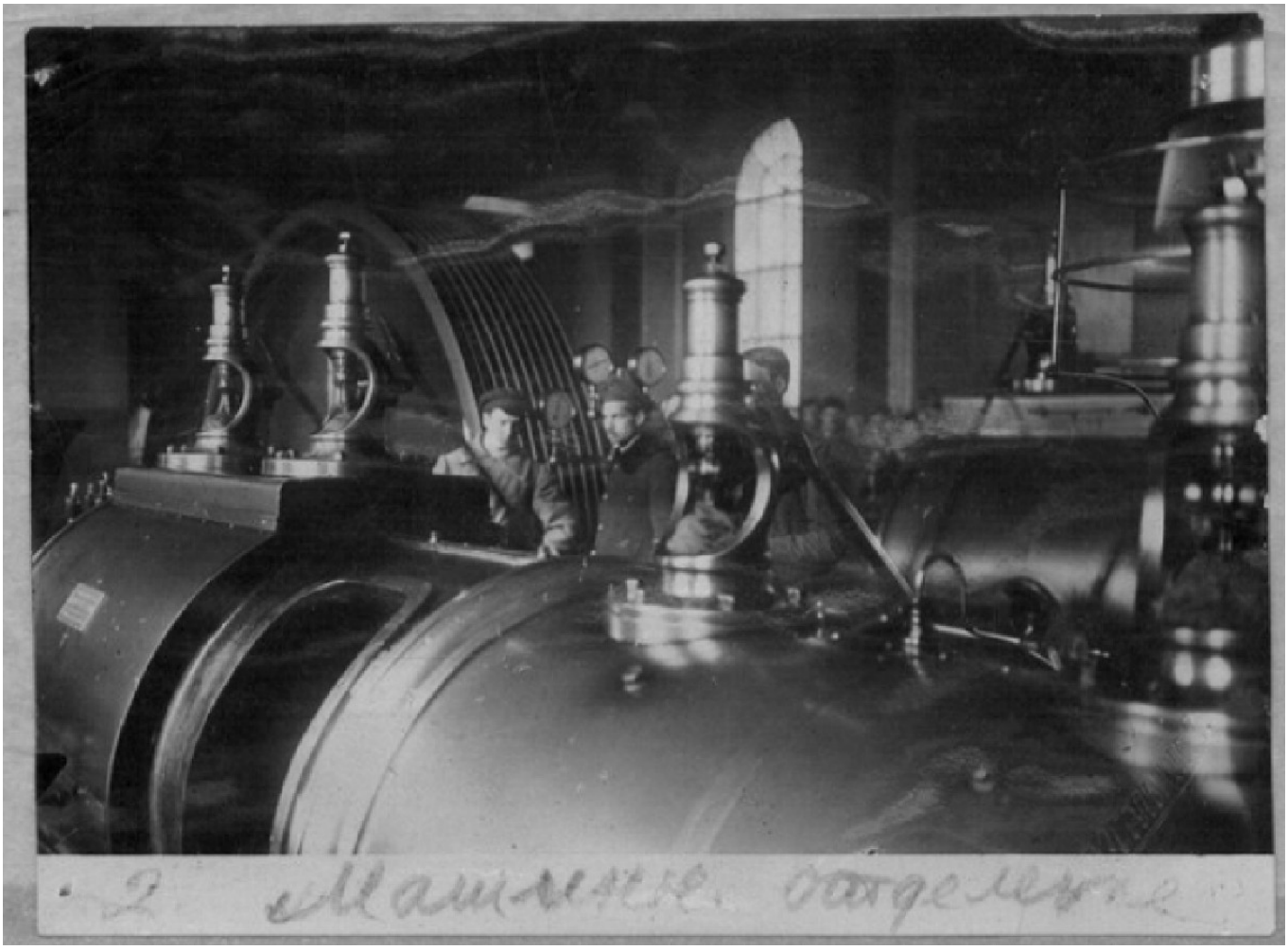
.



В ткацком цехе Арженской суконной фабрики. Ткацкий станок.

.

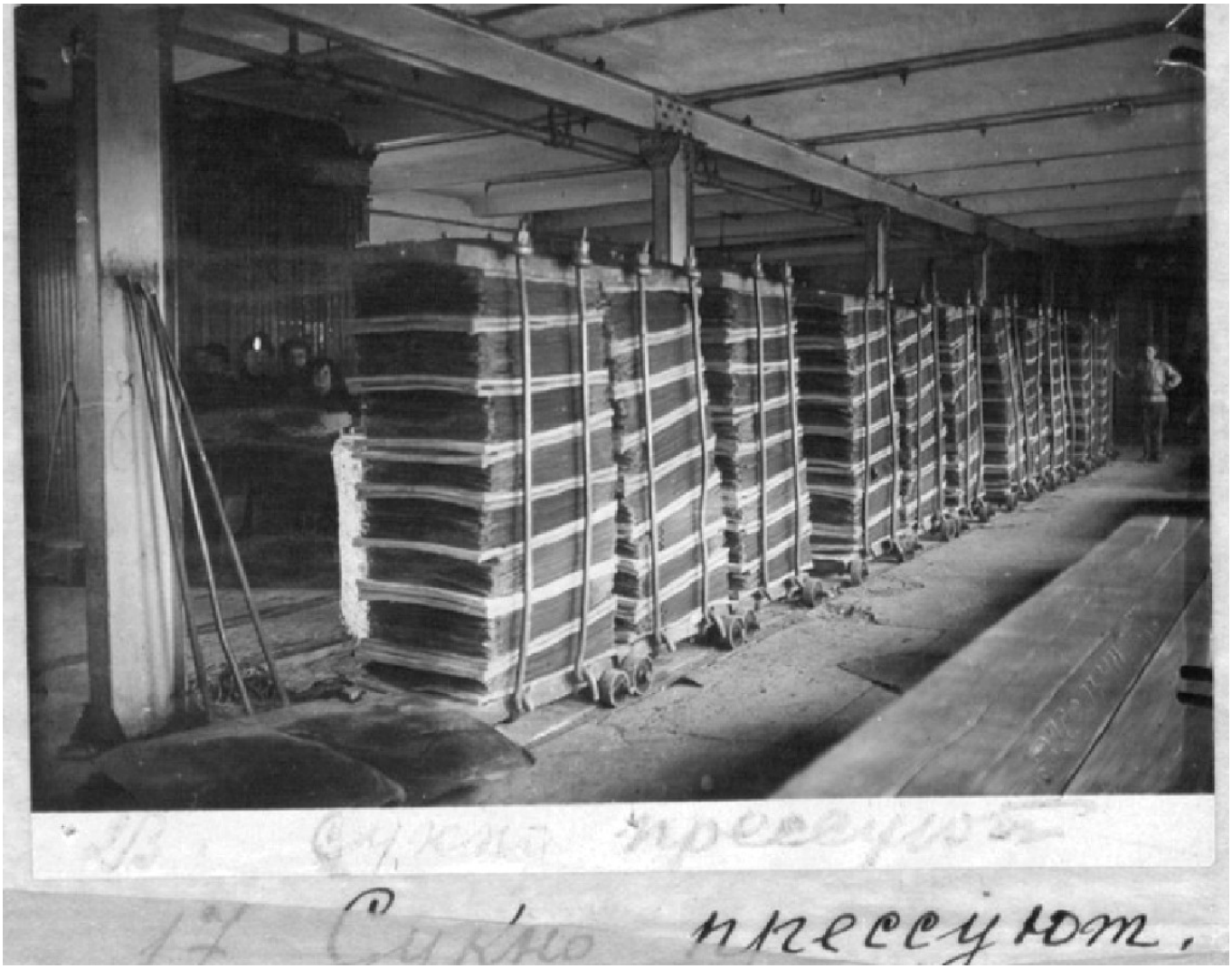
.



Арженская фабрика.Машинное отделение.

.

.


Сукно прессуют.

.

.

18. Упаковка сукна.

.

.

Арженская фабрика. Отправка товара.

.

.

Мастерские ремонтной мастерской Рассказовской фабрики. Второй слева сидит Усков Иван Афанасьевич.1900-1917

.

.

Арженская суконная фабрика. Измерение ткани в 1930х.

.

.

Рассказово. Арженская фабрика.

.

.

.

.

Группа рабочих ремонтной мастерской фабрики Асеевых. 1905 г.

.

.

Женщины работники фабрики Асеевых 1910-1911. Сидит крайняя слева Житенева - Рослякова Марфа Никифоровна - работала сновальщицей с 1901 г. Стоит вторя справа Павлова Александра Афанасьевна - сестра Александра Афанасьевича Павлова (бывший директор Арженской фабрики). Всего отработала 45 лет на фабрике Асеева и 5 лет в больнице. Сидит вторая справа в белой кофточке Павлова - Скопцева Полина Павловна.

.

.

Работницы Арженской суконной фабрики 1911г. Рабочие летней мойки и сортировки шерсти. Сидит крайняя справа Анисья Тимофеевна Мурзина мастерица участка летней мойки шерсти.Третья слева сидит Александра Федоровна Чекова - подсобная рабочая. Крайняя слева стоит Решетина Мария Федоровна -фурщица-грузчица. Слева третья стоит Кораблева Валентина - горничная в конторе мойка. Крайняя слева сидит Рудакова Анна Федоровна - разнорабочая. Вторя слева сидит Шура 13 лет - разнорабочая.

.

.

Женщина работницы фабрики братьев Асеевых. 1910 г. Сидит первая слева Ванскова Марфа, сидит вторя слева Рудакова - Житенева Александра Васильевна. Стоит первая слева Ванскова Ксюша, 3 стоит слева Татьяна Чернова (Чекова).

.

.

Ситникова Анна Трофимовна стоит слева с букетом в руке, рядом хозяйка квартиры.До революции работала на Арженской фабрике.

.

.

Земцова Анастасия Алексеевна. Работала у фабрикантов Асеевых с 1890 г. Стаж работы 48 лет.

.

.

Морозов Никита Прокофьевич (1830-1920), был крепосным, затем рабочим Асеевской фабрики - аппаратчиком.
Морозова Акулна Васильевна (1835-1919) была крепострой, затем домохозяйкой.

.

.

Рабочие фабрики Асеевых. Сидит Пучков Николай Алексеевич 1898г.р. - участник гражд войны, погиб в 1918 г. Стоит справа Пучков Петр Андреевич, слева Корабельников.

.

.

Технический персонал мастера и пом.мастера аппаратно-прядильного цеха Арженской суконной фабрики. Сидят 1 слева Китаев Н.П. - мастер прядильного цеха, 6 - Арнгольд С.В. - начальник аппаратно-прядильного цеха. Стоят слева на право 2 - Земцов К.А., 3 - Прокудин Я.О. - пом.мастера аппаратного цеха, 4 - Росляков М.Н., 5 - Мартынов Е.И., 6 - Рудаков Н.Н., 7 - Житенев Д.Н.  1924-1925 гг.

.

.

Мастерские ремонтной мастерской Рассказовской фабрики.Второй слева сидит Усков Иван Афанасьевич.1900-1917г.

.

.

Семья Пучковых работники арженской фабрики. 1920 г.

.

.

Семья Усковых. В центре с усами Усков Иван Афанасьевич 1912-1913гг.

.

.

Группа рабочих цеха сортировки шерсти Арженской суконной фабрики. 1927 г.

.

.

Инжинерно-технических работников Рассказовской фабрики. Сидит 6-й слева Павлов А.А. - первый директор фабрики.

.

.

Рассказово. Арженка. Магазин № 1 рабкопа текстильщиков. Начало XX в.

.

.

Рассказово. Арженка. Магазин № 1 рабкопа текстильщиков. Начало XX в. (внутренний вид магазина)

.

.

Одно из творений Асеевых — возведение Народного дома при фабрике для культурного просвещения рабочих, где давались театрализованные представления с декорациями, а также концерты как специально приглашенных групп, так и Рассказовского певческого хора (действовавшего еще со второй половины XIX века) с оркестром. Театр длительное время был единственным в сельской местности Тамбовской губернии, что не раз отмечалось фабричной инспекцией.

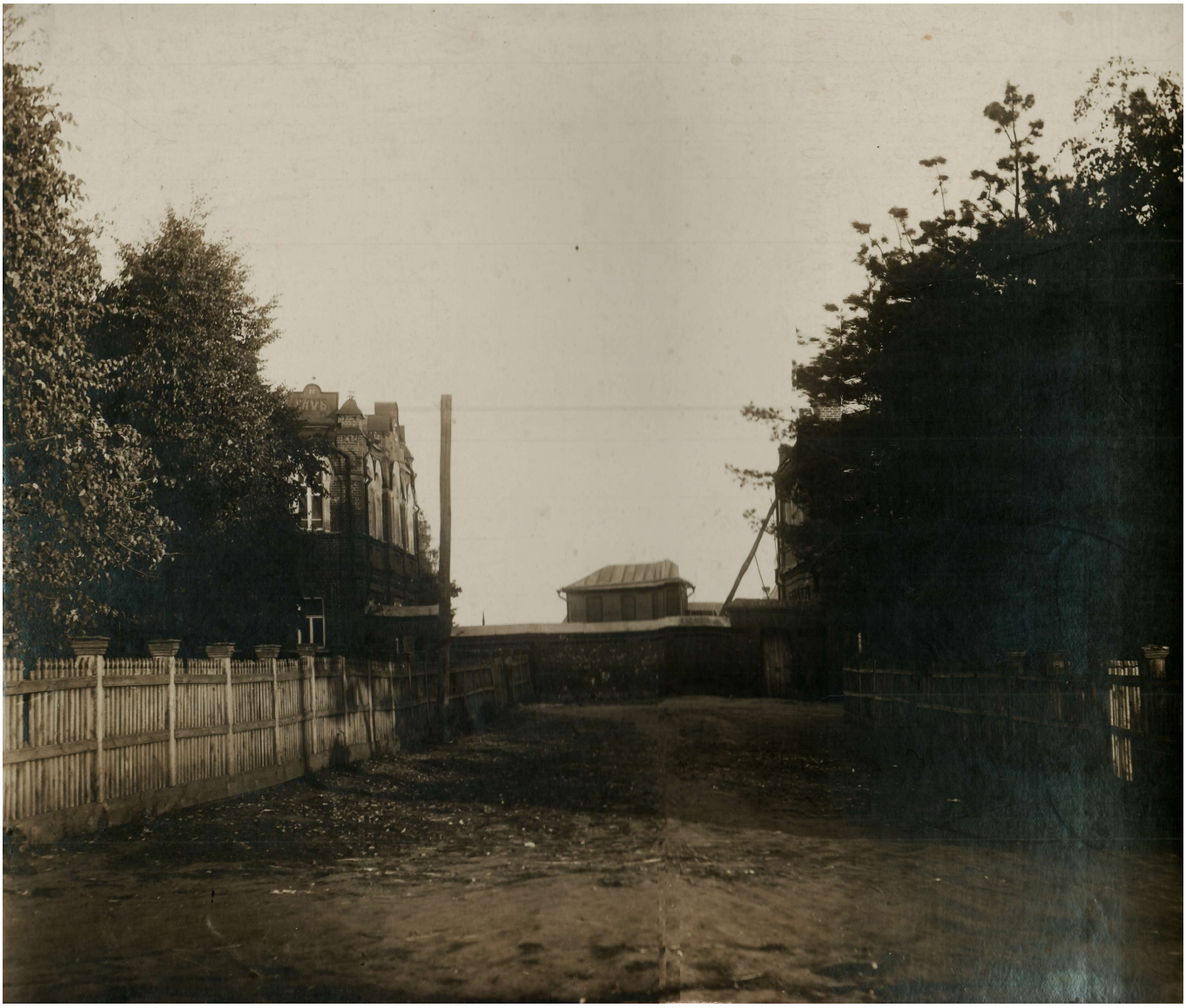
.

.

КЛУБ

.

.



Площадка около Рассказовской ЦРБ до соединения двух корпусов больницы.Слева видно здание клуба 1935-1940 г.

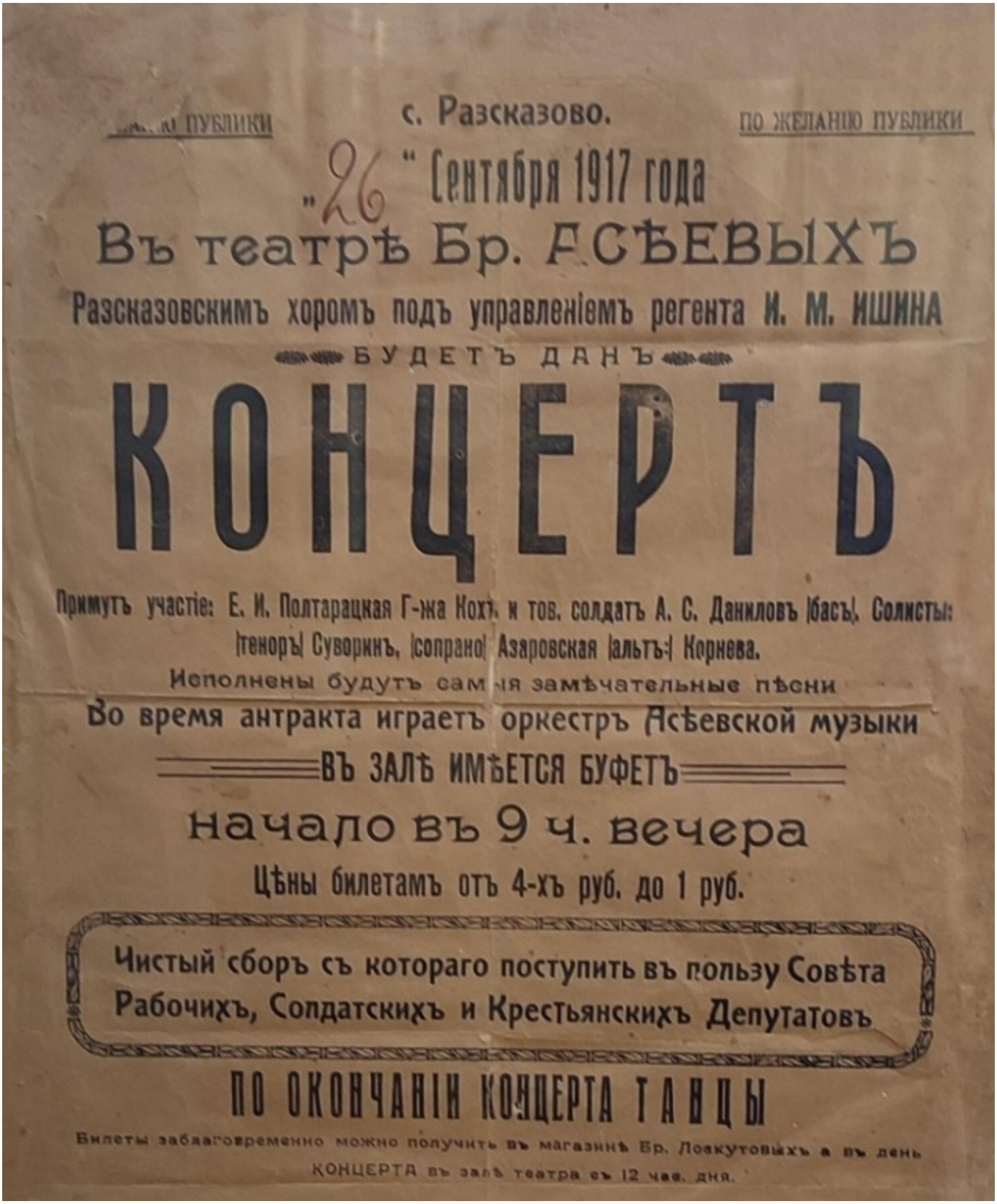
.

.

Члены драматической студии Арженской фабрики.  В театральных костюмах в сад-театре у входа на сцену. Третий справа в 3 ряду режиссер Дмитриев И.Я. 1924 год.

.

.



ПО ЖЕЛАНІЮ ПУБЛИКИ

с. Разсказово.

ПО ЖЕЛАНІЮ ПУБЛИКИ

"26" Сентября 1917 года

Въ театрѣ Бр. АСѢЕВЫХЪ

Разсказовскимъ хоромъ подъ управленіемъ регента И. М. ИШИНА

БУДЕТЪ ДАНЪ

# КОНЦЕРТЪ

Примутъ участіе: Е. И. Полтарацкая Г-жа Кохъ и тов. солдатъ А. С. Даниловъ (басъ). Солисты: (теноръ) Суворинъ, (сопрано) Азаровская (альтъ) Корнева.

Исполнены будутъ самыя замѣчательные пѣсни

Во время антракта играетъ оркестръ Асѣевской музыки

ВЪ ЗАЛѢ ИМѢЕТСЯ БУФЕТЪ

начало въ 9 ч. вечера

Цѣны билетамъ отъ 4-хъ руб. до 1 руб.

Чистый сборъ съ котораго поступить въ пользу Совѣта Рабочихъ, Солдатскихъ и Крестьянскихъ Депутатовъ

ПО ОКОНЧАНІИ КОНЦЕРТА ТАНЦЫ

Билеты заблаговременно можно получить въ магазинѣ Бр. Лоскутовыхъ а въ день КОНЦЕРТА въ залѣ театра съ 12 час. дня.

.

.

Бурнаев Александр Григорьевич, певец в клубе Арженской фабрики. 1926 год.

.

.

Василий Тихонович имел почетное звание мануфактур-советника (приравнивалось к званию коллежскою асессора) и был потомственным почетным гражданином Тамбова, принимал активное участие в благотворительной и общественной деятельности города.

В 1890-м году правление Тамбовской духовной семинарии предложило В.Т. Асееву занять должность старосты семинарской церкви во имя Кирилла и Мефодия. Через четыре года ректор семинарии обратился к Тамбовскому епископу Александру с представлением о награждении Асеева золотой медалью, так как он содействовал благолепию семинарскою храма «вещами и деньгами всего около 2000 рублей».

В январе 1895 года тамбовскому купцу 1-й гильдии В.Т. Асееву вручили медаль на Станиславской ленте.

В 1896 году он заново отделал семинарский храм, употребив на это более двух тысяч рублей. После постройки в 1901-м году церкви в селе Пичере, в следующем году награжден орденом Св. Анны 3-й степени и ему пожаловано потомственное почетное гражданство.

В 1910-е годы Василий Тихонович Асеев являлся членом Тамбовского губернского попечительства детских приютов, председателем Рассказовского

общества тушения пожаров и членом двух Обществ поощрения рысистого коннозаводства.

. . .

В XX веке семье Асеевых в разных губерниях Российской империи принадлежало два десятка промышленных предприятий (в Тамбовской губернии только пять), огромное количество торговых фирм, магазинов, лавок и сельскохозяйственных экономий, десятки тысяч десятин земли и леса. Среди их предприятий были не только суконные фабрики, но и шерстомойные, винокуренные, конские заводы (Василий Тихонович был признанным любителем лошадей и входил в два общества поощрения коннозаводства), писчебумажная фабрика, чугунно-плавильный и сахарный заводы, разработки полезных ископаемых, мастерские, мельницы. Продукция предприятий братьев Асеевых участвовала и получала награды на всех крупных российских и международных промышленных выставках.

.

.

После революции 1917 года и национализации суконных фабрик Василий Тихонович Асеев вместе с семьей покинул Россию, и поселился в Австрии в городе Баден, где и скончался 22 апреля 1941 года. Его похоронили в Вене в русской части центрального кладбища.

.

.

.

## Начало XX века

.

.

ДОМ УСАДЬБА АСЕЕВА ВО ВРЕМЕНА СССР. г. РАССКАЗОВО, ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.

.

.

.

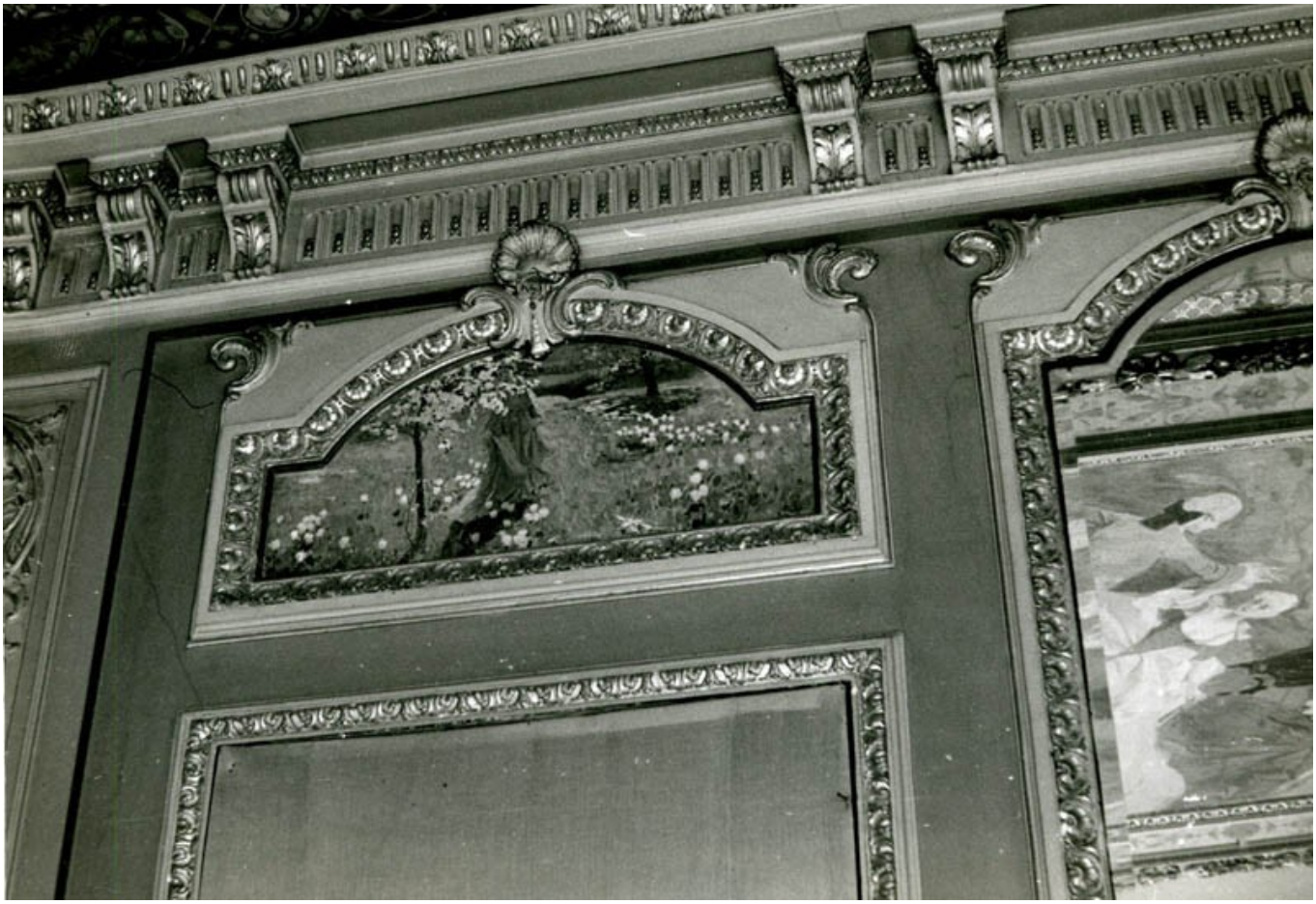
Современники вспоминали, что интерьеры Асеевского дома поражали своей роскошью. Не менее презентабельными были и другие усадебные постройки. Конный двор, водонапорная башня и хозяйственные постройки также не выбивались из общей архитектурной концепции усадебного комплекса. Подчеркивал грандиозность и белоснежность дома и большой парк с фонтанами и оранжереями. Помимо привычных для многих усадебных парков лип и дубов, в Рассказово росли экзотические растения.

.

Дворец Асеева (фото оригинального вида интерьеров дворца). Начало XX века.

.

.



Дворец Асеева (фото оригинального вида интерьеров дворца). Начало XX века.

.

.

Дворец Асеева (фото оригинального вида интерьеров дворца). Начало XX века.

.

.

.

Шикарная усадьба Асеевых недолго прослужила своему хозяину. После известных событий начала прошлого века усадебный комплекс претерпел не самые лучше времена. Суконная фабрика была национализирована, а дворец и парк переданы в ведение детского приюта. Это никак не способствовало сохранности усадьбы, скорее – наоборот. В «лихие» девяностые особняк утратил остатки былой роскоши – он был разграблен вандалами. По воспоминаниям старожилов, из дома выносили буквально все: начиная от осветительных приборов, заканчивая фрагментами мраморной лестницы, ведущей на второй этаж.

.

.

.

.

.

.

.

- 

-

КАТЯ

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

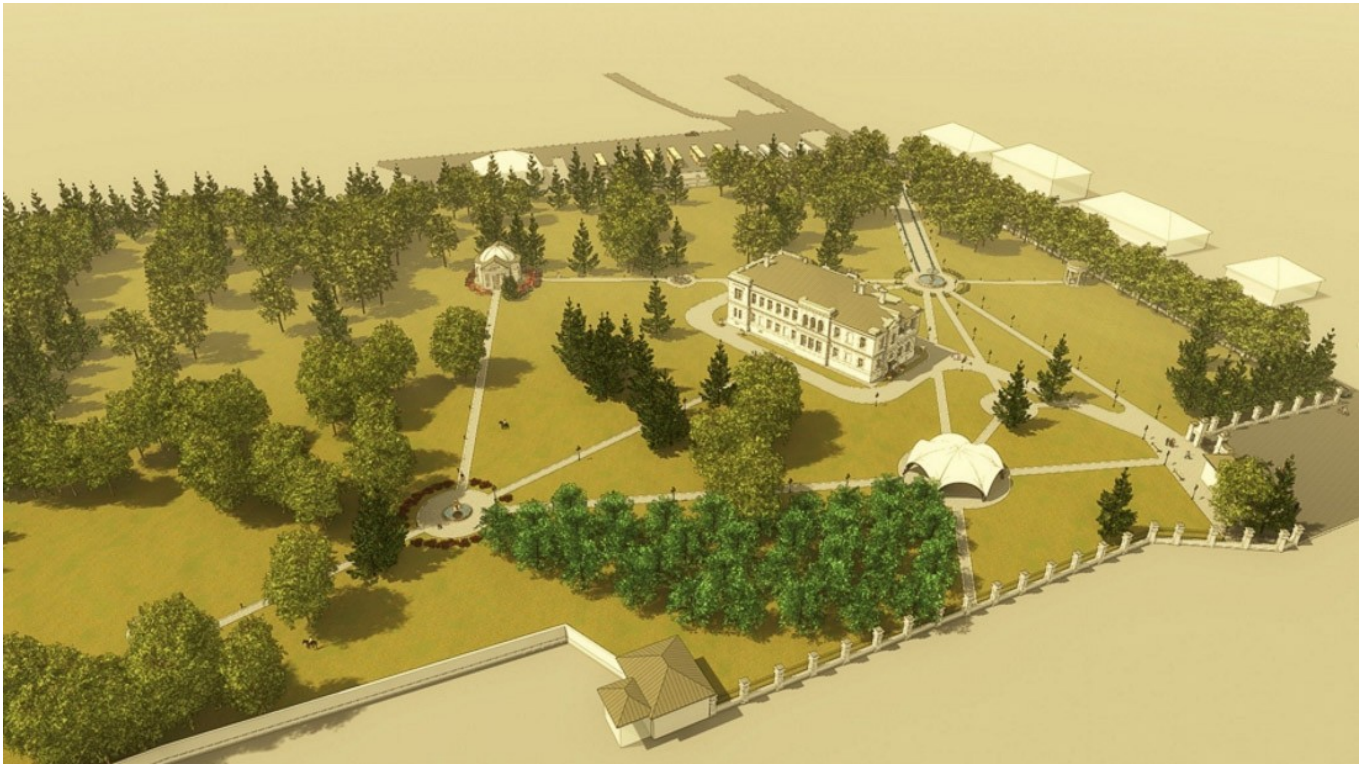
.

.

## В 2011 году в усадьбе начались реставрационные работы ...

.

.



Проект реконструкции садово-паркового ансамбля усадьбы Асеева

.

.

Проект реконструкции садово-паркового ансамбля усадьбы Асеева

.

.

Проект реконструкции садово-паркового ансамбля усадьбы Асеева

.

.

Проект реконструкции садово-паркового ансамбля усадьбы Асеева

.

.

Проект реконструкции садово-паркового ансамбля усадьбы Асеева

.

.

Проект реконструкции садово-паркового ансамбля усадьбы Асеева

.

.

Проект реконструкции садово-паркового ансамбля усадьбы Асеева

.

.

Проект реконструкции садово-паркового ансамбля усадьбы Асеева

.

.

Проект реконструкции садово-паркового ансамбля усадьбы Асеева

*Проект реконструкции садово-паркового ансамбля усадьбы. Проект Оксана Костюченко. Архитектор. Российская Федерация.*

.

.

Реставрацию дома Асеева выполнила компания "Балтстрой"

.

Росписи интерьеров произвела компания "Арт-Мозг", можно посмотреть здесь.

.

Я бы не назвал этот проект, в котором нам выпала честь поучаствовать, реставрацией. Скорее это реконструкция. Усадьба находилась в таком плачевном состоянии, что сложно назвать, то что выполнила компания "Балтстрой" реставрацией. Скорее это воскрешение наследия культуры 18-19 века Тамбовского уезда. *(Художник Богданович Кирилл)*

.

.

УГОЛЬ
древесный
3кг

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

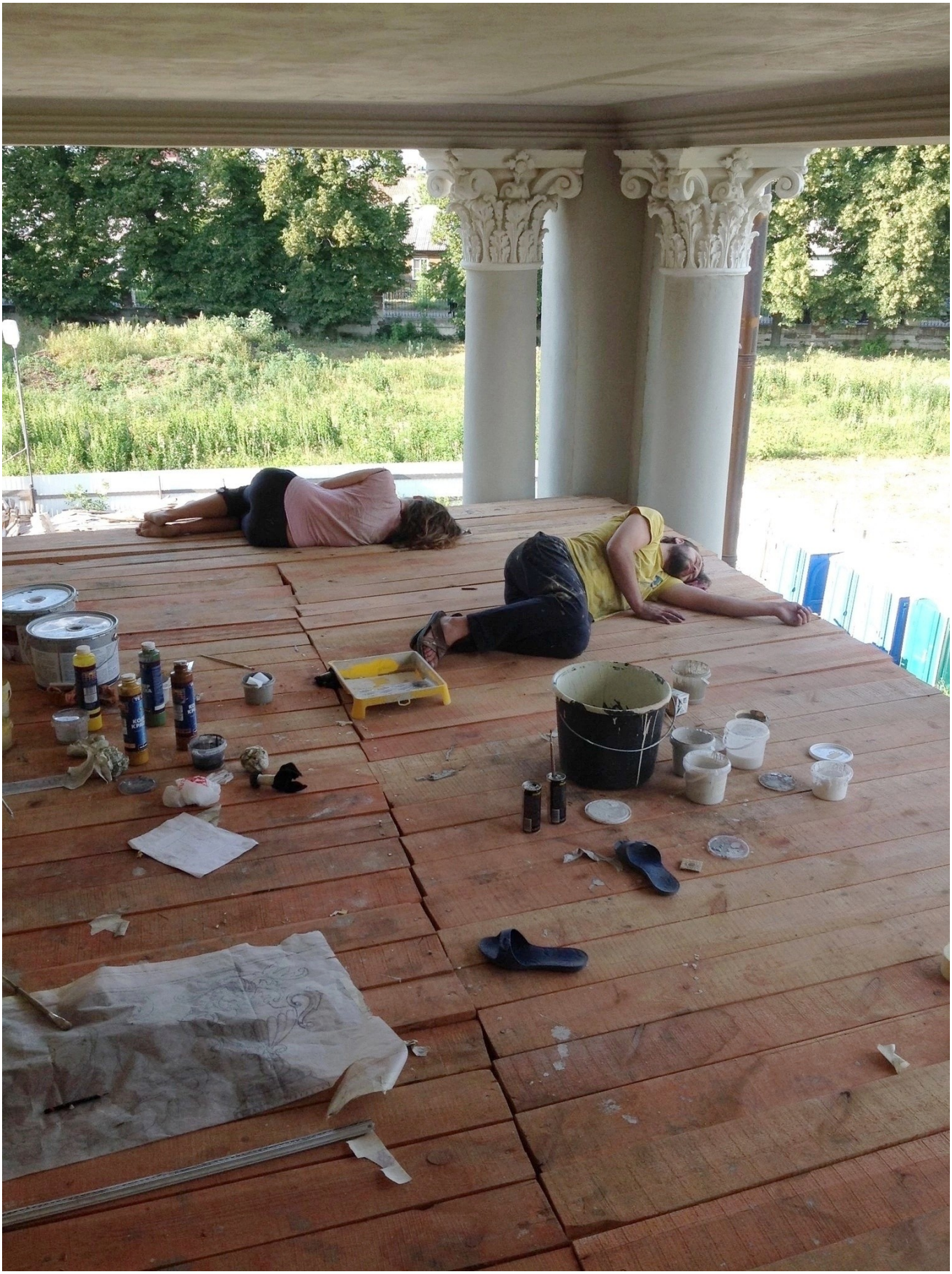
.

.

.

.

.



.

.

.

.

deadOKey.livejournal.com

.

.

deadOKey.livejournal.com

.

Белоснежный двухэтажный дом, построенный в стиле эклектики, в планировке имеет прямоугольную форму.

.

.

Фасад особняка украшен декоративными элементами различных стилей, среди которых можно увидеть и веяния модерна, и черты классицизма, и детали готики. Внешнее убранство дома изобилует лепниной, декоративными вазонами и художественной ковкой. В дореволюционные годы фасад здания украшали статуи, которые, к сожалению, не дошли до наших дней и не были воссозданы в процессе недавней реставрации.

.

deadOKey.livejournal.com
летопись русской усадьбы

- 

-

deadOKey.livejournal.com

deadOKey.livejournal.com

.

Адрес истории. Усадьба в Рассказово

.

## Усадьба Асеевых в Рассказово

## Смотреть На YouTube

.

Рука Кекушева, предположительно, коснулась и создания интерьеров дома. До наших дней дошли сведения о том, что в особняке существовали «тематические» комнаты – в римском, восточном, греческом и других стилях.

.

## 1 этаж

.

.

deadOKey.livejournal.com
летопись русской усадьбы

.

На первом этаже особняка были расположены вестибюли, лестничный павильон, рабочий кабинет Василия Тихоновича Асеева, гостиная, каминная и чайные комнаты.

.

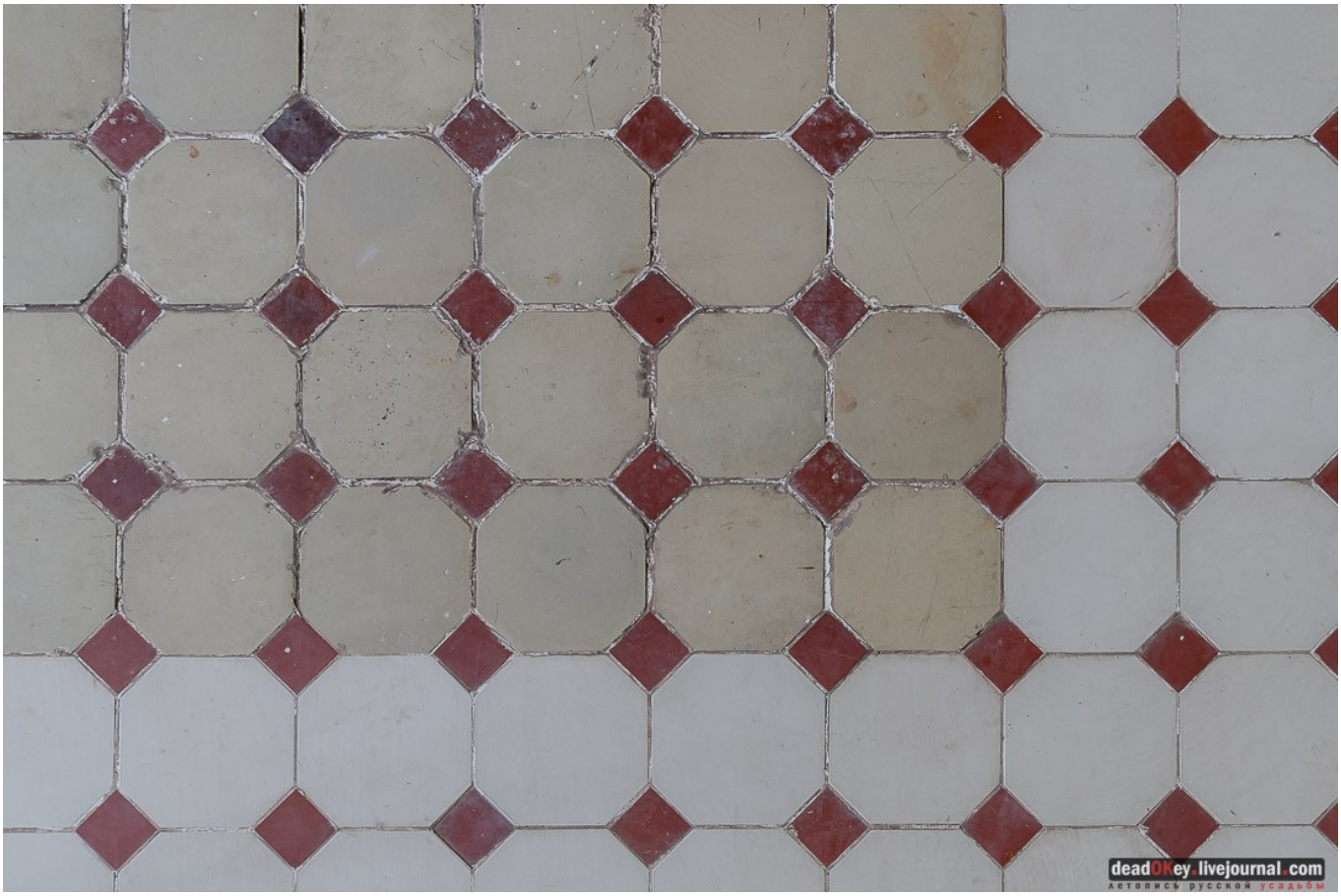
.

.

Сохранившаяся метлахская плитка (участки с оригинальной плиткой темнее)

.

.



Сохранившаяся метлахская плитка (участки с оригинальной плиткой темнее)

.

.

Сохранившаяся метлахская плитка (участки с оригинальной плиткой темнее)

.

.

deadOKey.livejournal.com

.

.

deadOKey.livejournal.com

.

.

liudmila_cu2netsowa
RECOMMEND.RU

.

.

.

.

liudmila_cu2netsowa
RECOMMEND.RU

.

.

.

.

deadOKey.livejournal.com
летопись русской усадьбы

deadOkey.livejournal.com

deadOKey.livejournal.com

.

.

.

.

deadOKey.livejournal.com
летопись русской усадьбы

.

.

.

.

deadOKey.livejournal.com

.

.

liudmila_cu2netsowa
RECOMMEND.RU

.

.

deadOKey.livejournal.com
летопись русской усадьбы

- 

-

deadOKey.livejournal.com

.

.

.

Dmitry Antipov
format.gallery.ru

- 

-

.

**Парадная лестница, ведущая на второй этаж.**

.

## 2 этаж

Второй этаж занимали: колонный зал и жилые комнаты. Кроме того, существует мнение о том, что на втором этаже рассказовского особняка находилась небольшая домовая церковь.

.

deadOKey.livejournal.com

.

.

.

.

deadOKey.livejournal.com

.

.

deadOKey.livejournal.com

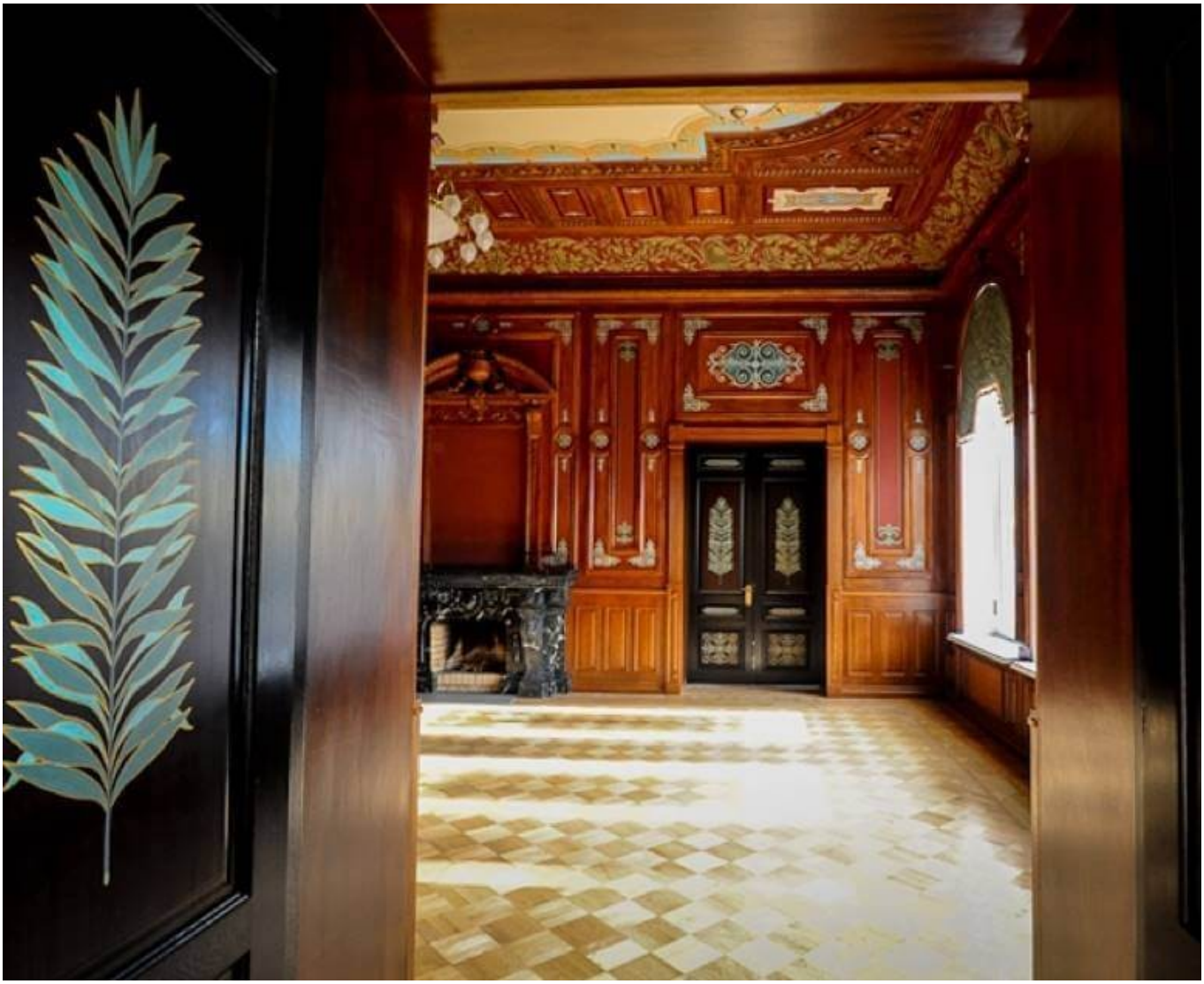
.

.

liudmila_cu2netsowa
RECOMMEND.RU

.

.



.

•

deadOKey.livejournal.com
летопись русской усадьбы

deadOKey.livejournal.com

.

.

Dmitry Antipov
format.gallery.ru

deadOKey.livejournal.com

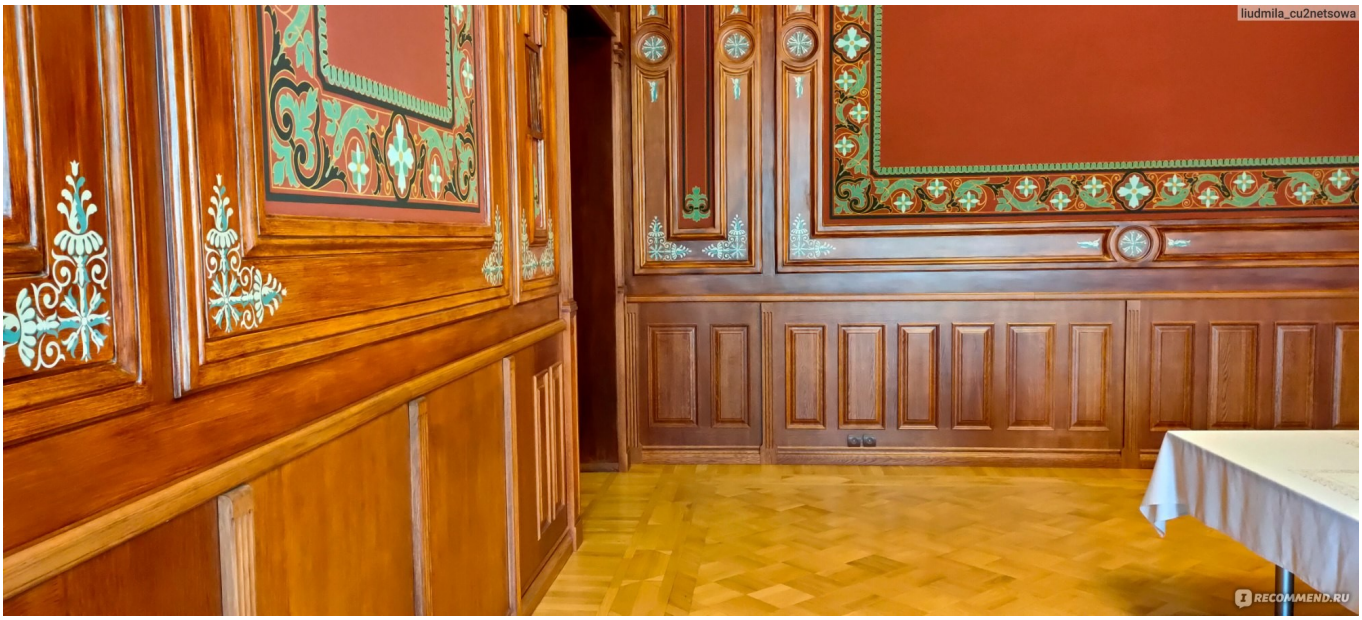
.

.

deadOKey.livejournal.com

.

deadOKey.livejournal.com
летопись русской усадьбы


liudmila_cu2netsowa
RECOMMEND.RU

deadOKey.livejournal.com

.

.

deadOKey.livejournal.com

- 

-

deadOKey.livejournal.com
летопись русской усадьбы

.

.

.

•

deadOKey.livejournal.com
летопись русской усадьбы

deadOKey.livejournal.com

.

.

.

.

liudmila_cu2netsowa
RECOMMEND.RU

.

.

liudmila_cu2netsowa
RECOMMEND.RU

.

.

deadOKey.livejournal.com
летопись русской усадьбы

.

.

deadOKey.livejournal.com

.

.

deadOKey.livejournal.com

.

.

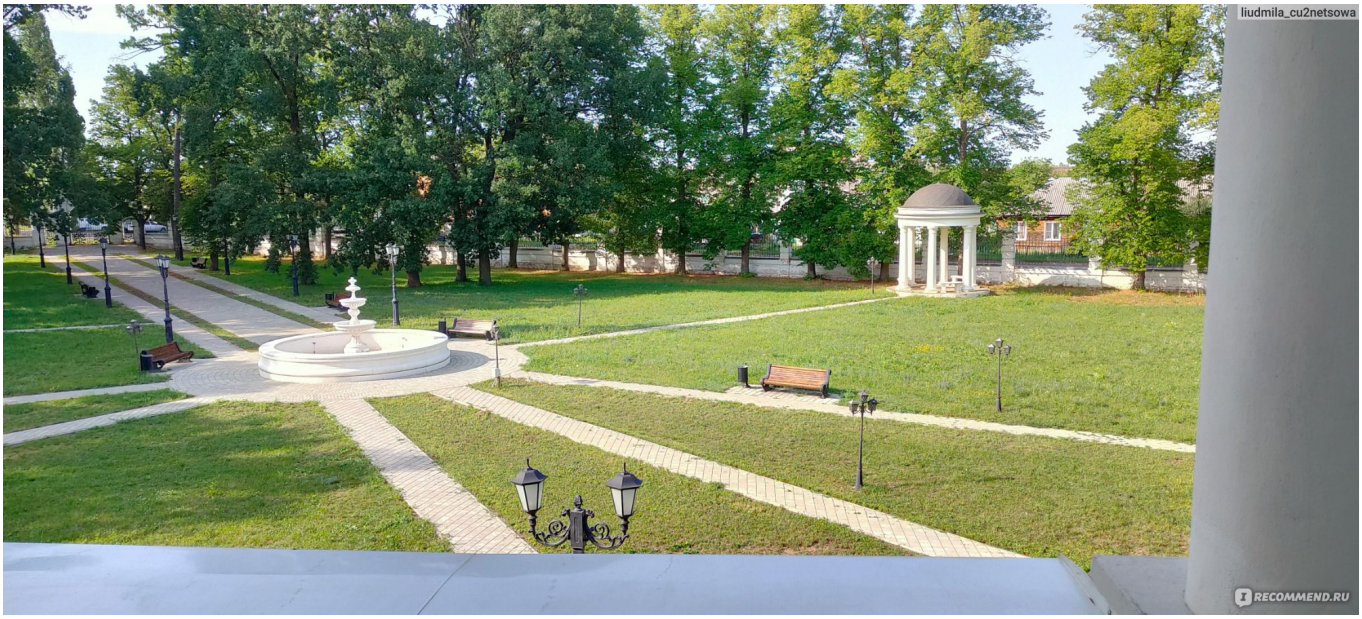
deadOKey.livejournal.com

.

.

.

.


liudmila_cu2netsowa
RECOMMEND.RU

•

•

liudmila_cu2netsowa
RECOMMEND.RU

•

•

.

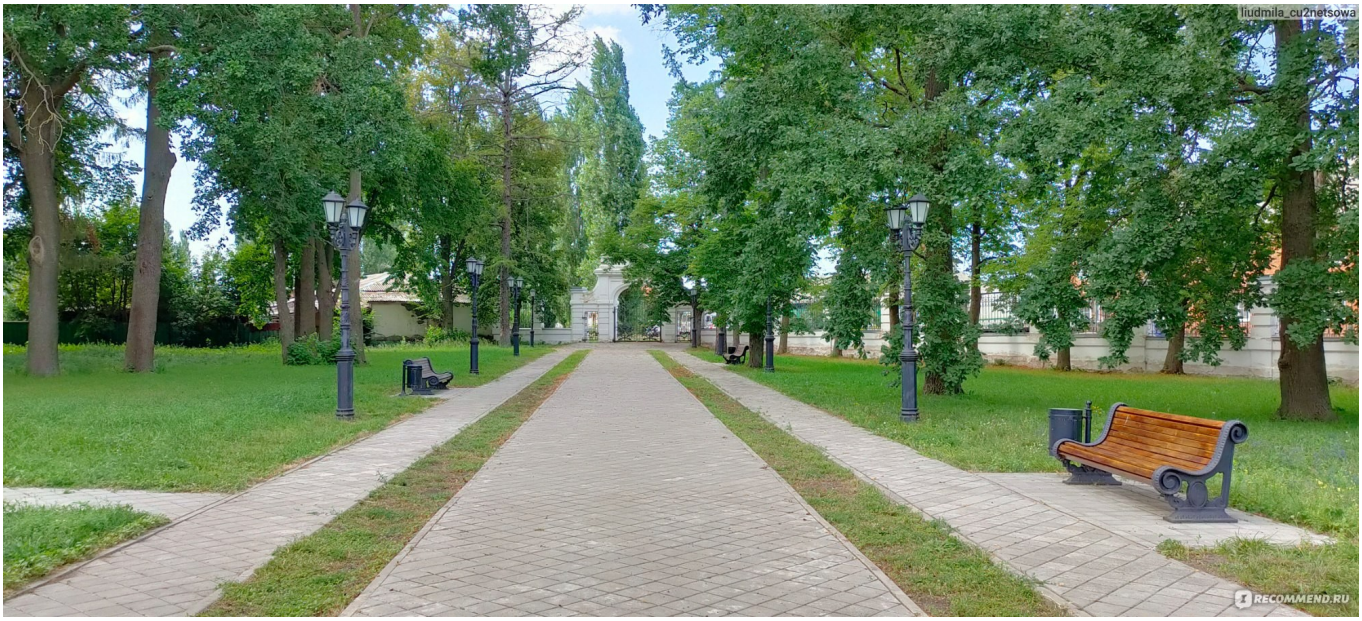
.

.

.

.

.


liudmila_cu2netsowa
RECOMMEND.RU

.

.

.

.

.

.

Усадьба Асеевых Рассказово (Арженка)

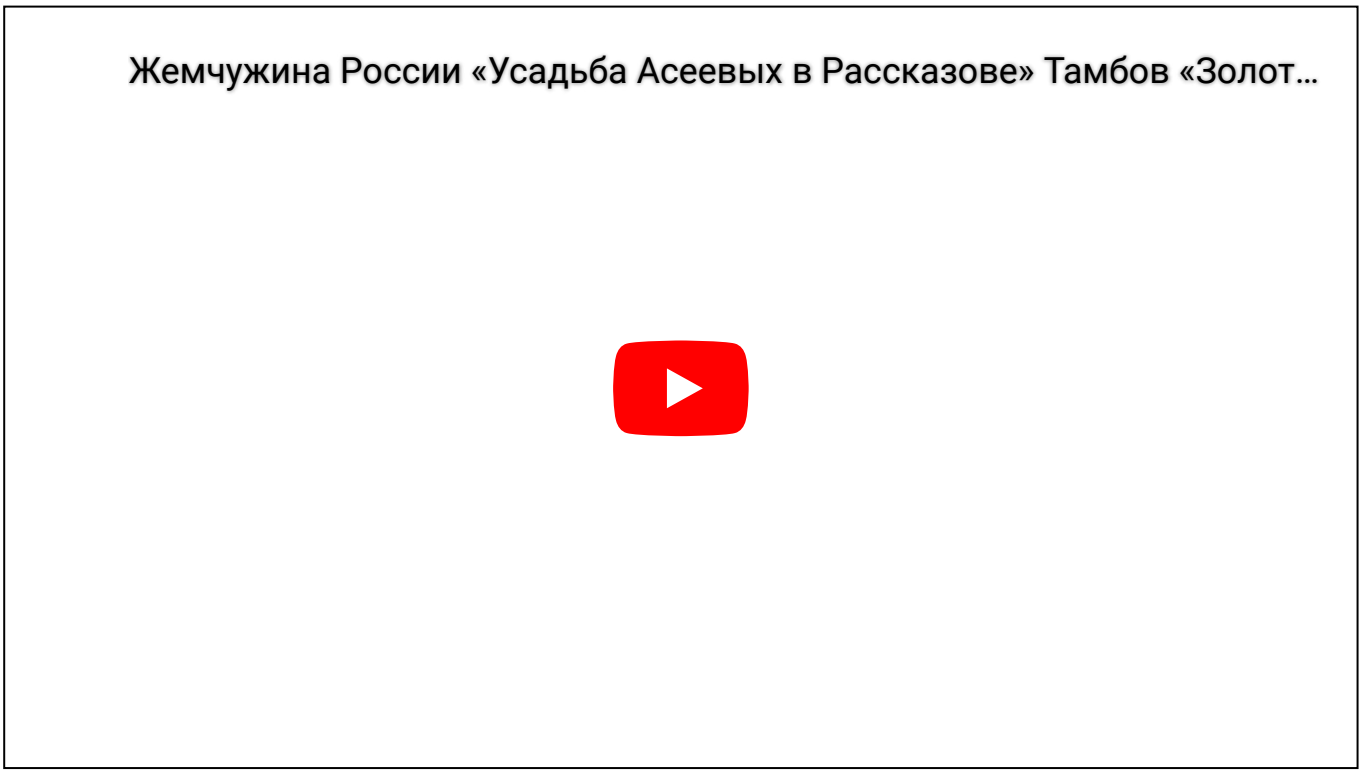
.

## ВИДЕО - Усадьба Асеевых Рассказово (Арженка)

## Смотреть на YouTube

.

.



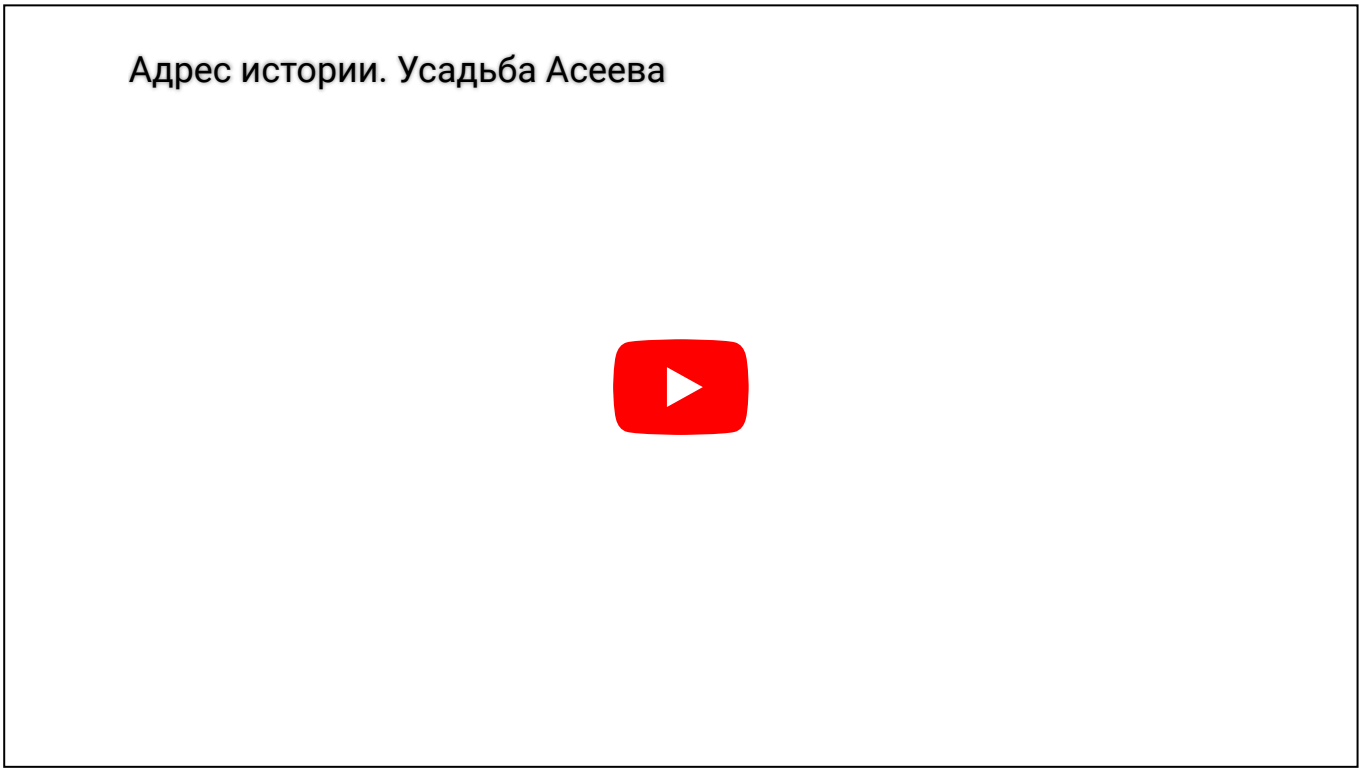

.

## Жемчужина России «Усадьба Асеевых в Рассказове» Тамбов «Золотое кольцо» 2019

## Смотреть на YouTube

.

.




.

## Усадьба Асеева в Тамбове

**Смотреть на YouTube**

.

.

.

## ВИДЕО - Усадьба Асеевых в Тамбове

### Смотреть на YouTube

.

.

# ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ ...

1 ЧАСТЬ

2 ЧАСТЬ

3 ЧАСТЬ

4 ЧАСТЬ

5 ЧАСТЬ

6 ЧАСТЬ

7 ЧАСТЬ

8 ЧАСТЬ

9 ЧАСТЬ

10 ЧАСТЬ

11 ЧАСТЬ

12 ЧАСТЬ

13 ЧАСТЬ

14 ЧАСТЬ

15 ЧАСТЬ

16 ЧАСТЬ

17 ЧАСТЬ

## 18 ЧАСТЬ

## 19 ЧАСТЬ

## 20 ЧАСТЬ

## 21 ЧАСТЬ

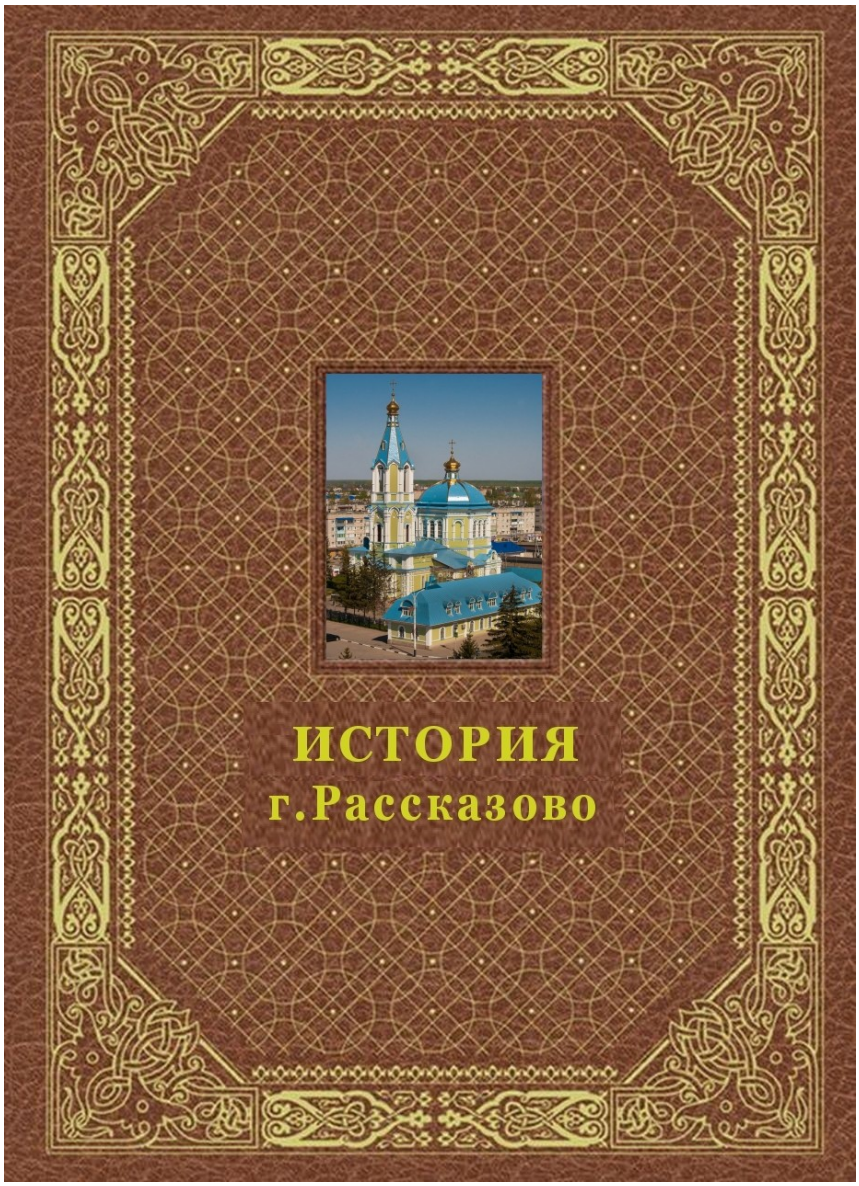
## 22 ЧАСТЬ

## 23 ЧАСТЬ

## 24 ЧАСТЬ

# История города Рассказово (1 - 10 части)

.



.

Копия коллекционных открыток и фотографий сделана из открытых источников.

Электронная коллекция создана и поддерживается с целью сохранения и доступности раритетных исторических материалов.

ВЕРШИНИН В.Ю.

18 октября, 16:11 · 120 просмотров

Задонатить 01 Станьте первым донатером >

promopages.yandex.ru РЕКЛАМА

ПромоСтраницы: рассказать, показать, заинтересовать

2 минуты безраздельного внимания пользователей и органичный переход на сайт

Кейсы | Медиакит | Примеры публикаций Справочник

Узнать больше